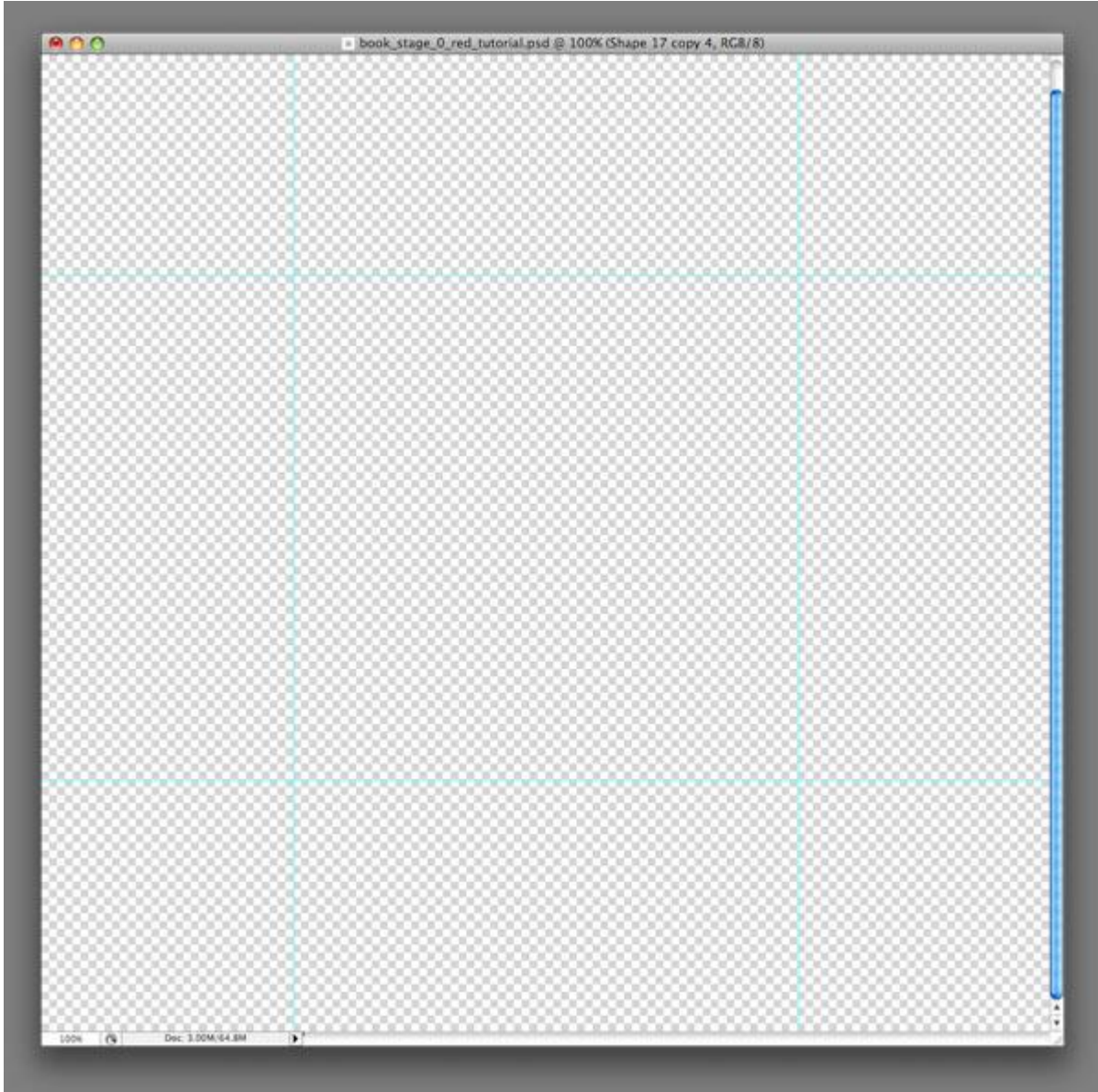


<http://psdtuts.com/tutorials/designing-tutorials/create-a-custom-mac-osx-style-ring-binder-address-book-icon/>

## **Adres boekje met Ringen**

### **Stap 1**

Nieuw Document : 1024 pixels op 1024 pixels. Ons boekje zal 512px op 512px groot zijn. Vier hulplijnen toevoegen (25% en op 75%).



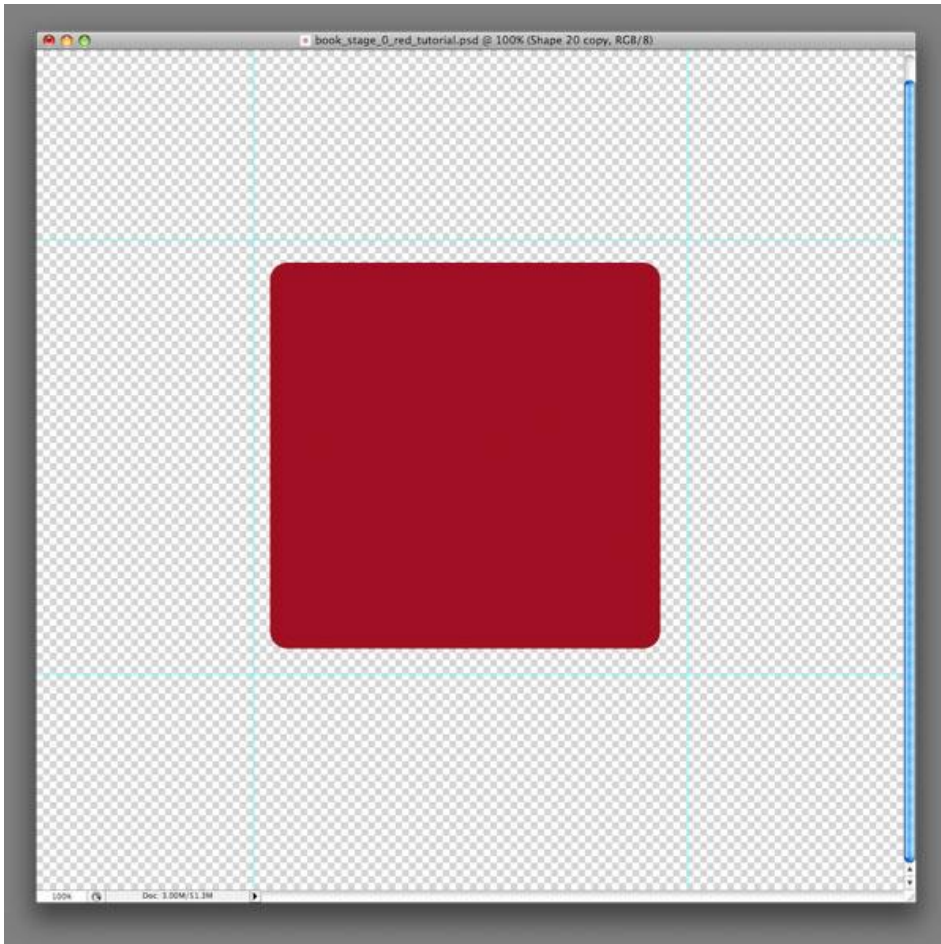
### **Stap 2**

Nieuwe laag, Afgeronde rechthoekvorm toevoegen (straal = 20px).

Dit wordt de hoofdvorm voor het boekje.

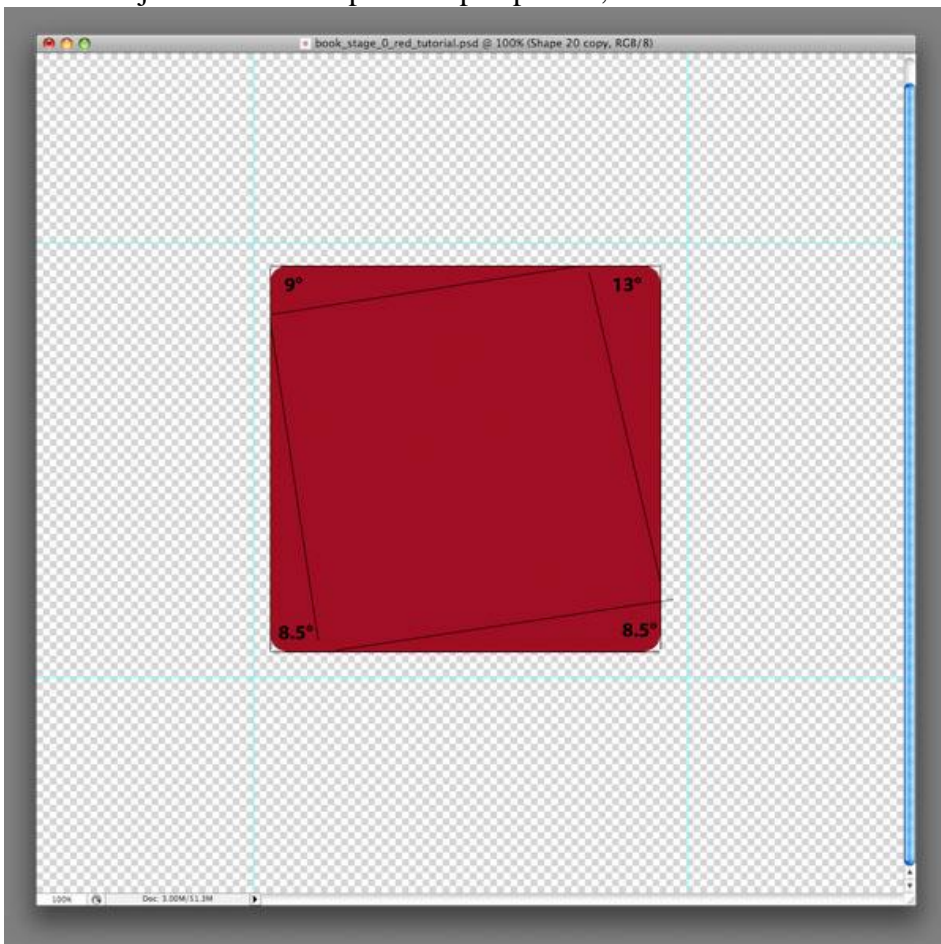
Ik wens een rood boekje, kies dus een rode kleur als vulkleur.

Noem de bekomen laag "Book Cover."



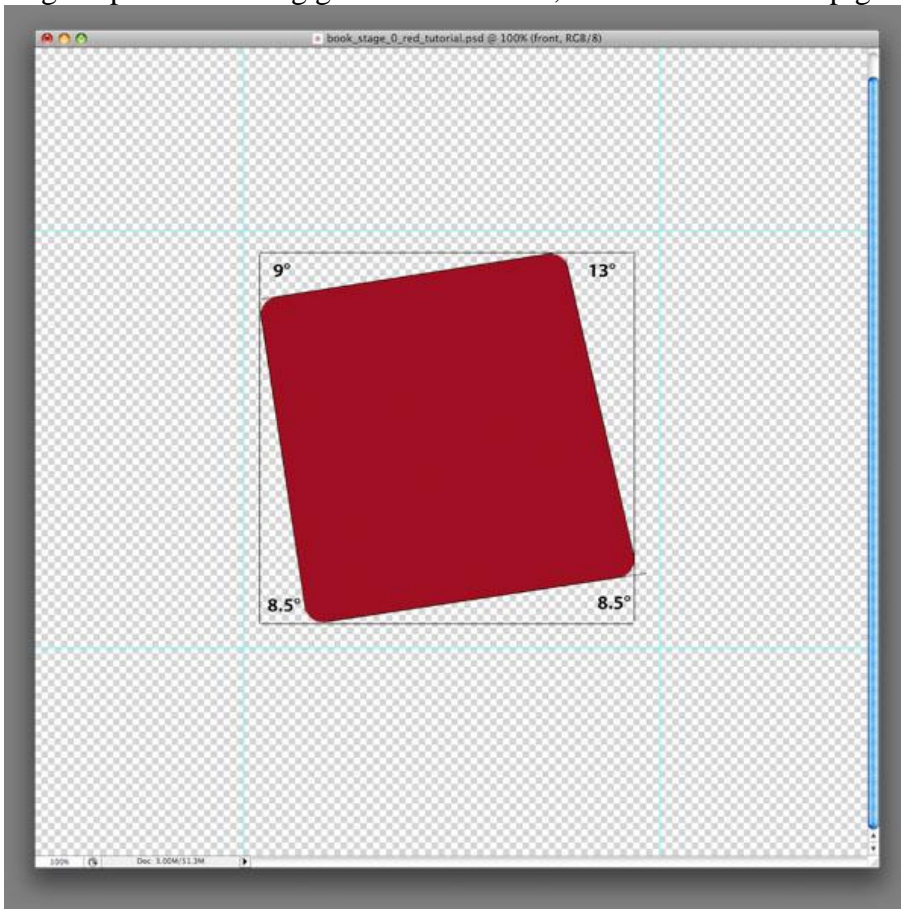
### Stap 3

Deze boekjes hebben een specifiek perspectief, zie hieronder.



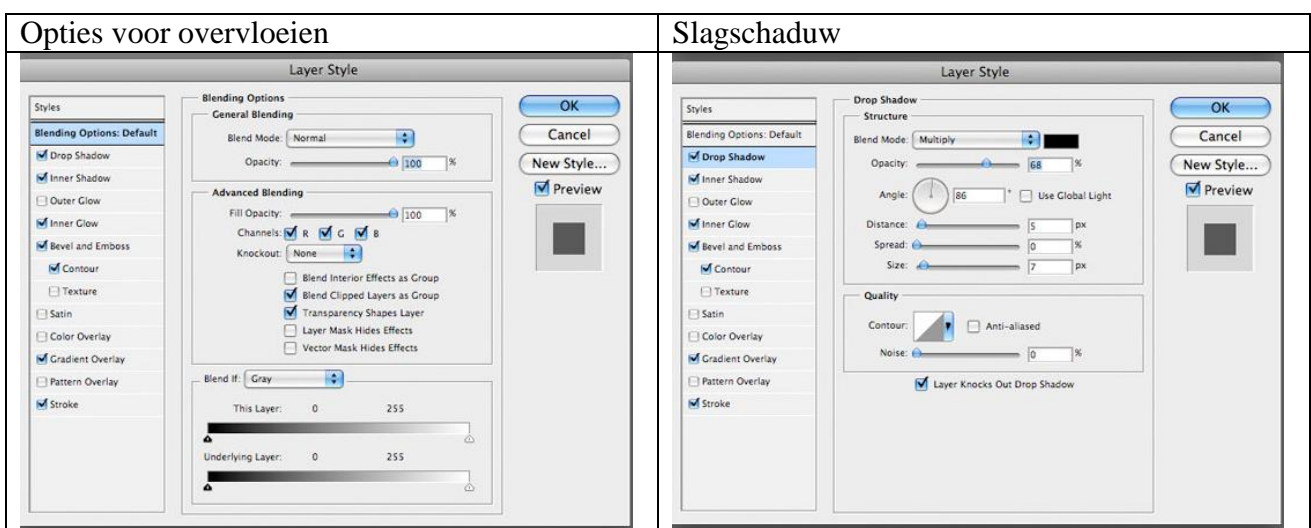
## Stap 4

Direct Selecteren Pijl (A) aanklikken, selecteer twee hoeken (altijd twee). Uitlijnen volgens de hulplijnen (hulplijnen dan onzichtbaar maken). Kopieer laag "Book Cover" en noem de bekomen laag "Paper." Deze laag gebruiken we later, dus maak die voorlopig onzichtbaar.

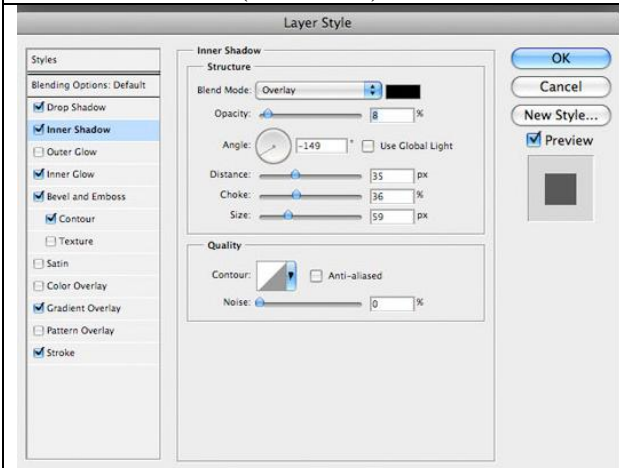


## Stap 5

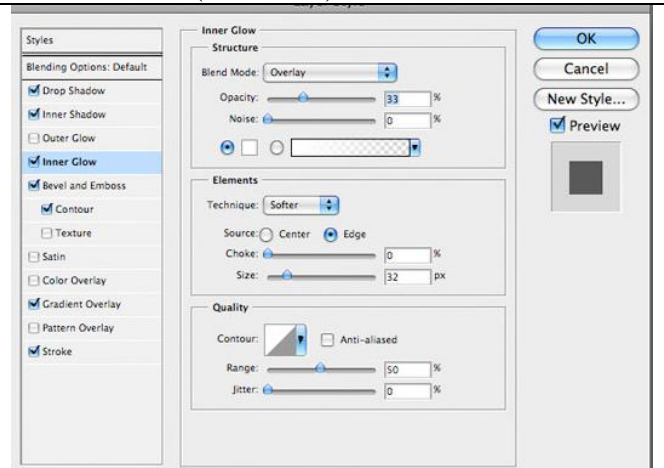
Dubbelklikken op laag "Book Cover", pas alle onderstaande laagstijlen daarop toe: Niet vergeten een vinkje te zetten bij "Uitkniplagen Overvloeien als groep" bij de Opties voor overvloeien!!!



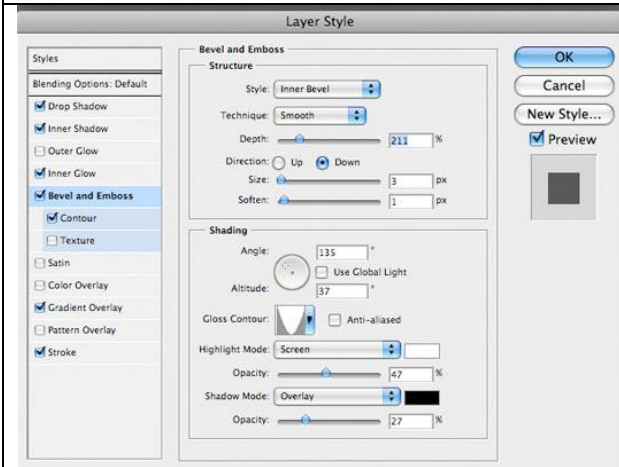
## Schaduw binnen (bedekken)



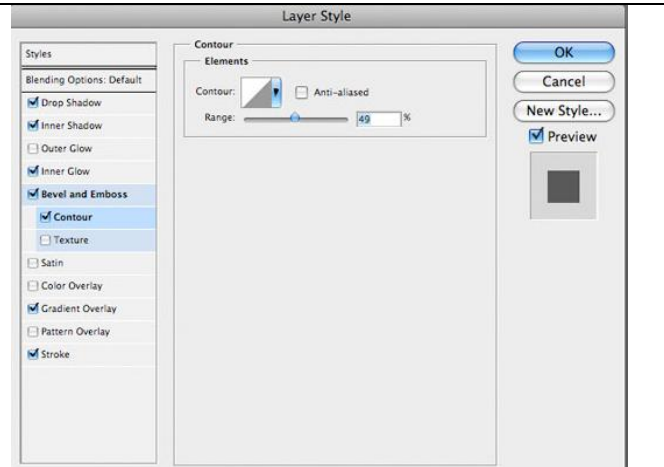
## Gloed binnen (bedekken)



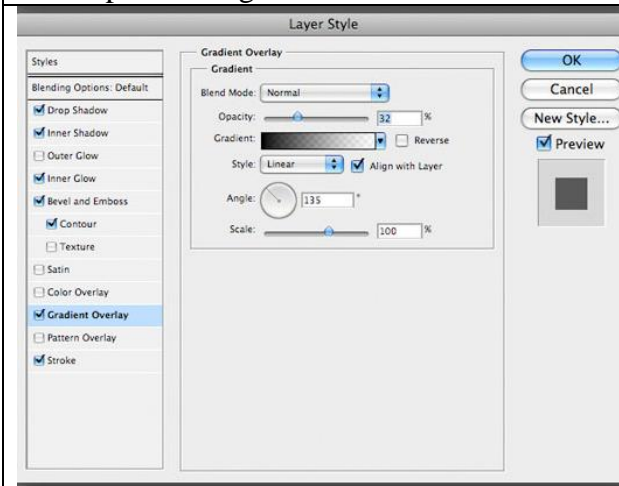
## Schuine kant en Reliëf



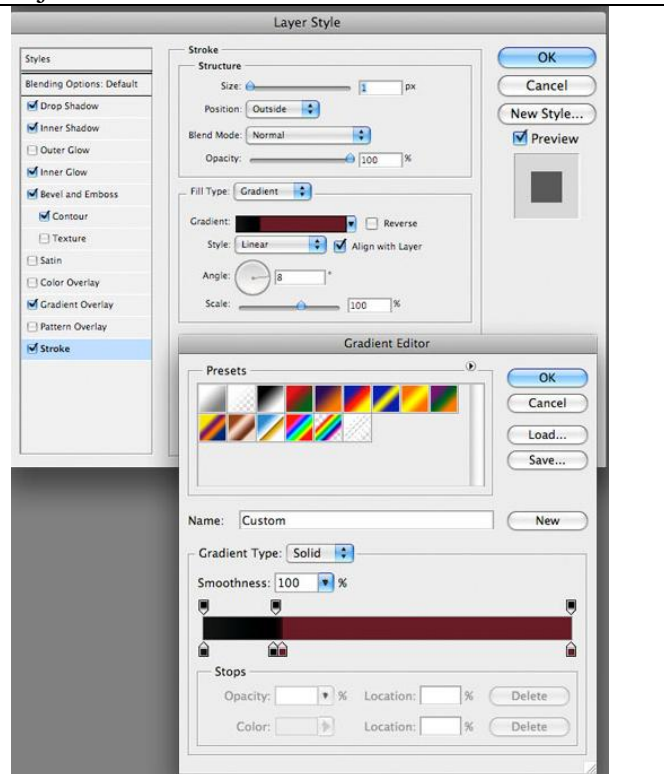
## Contour

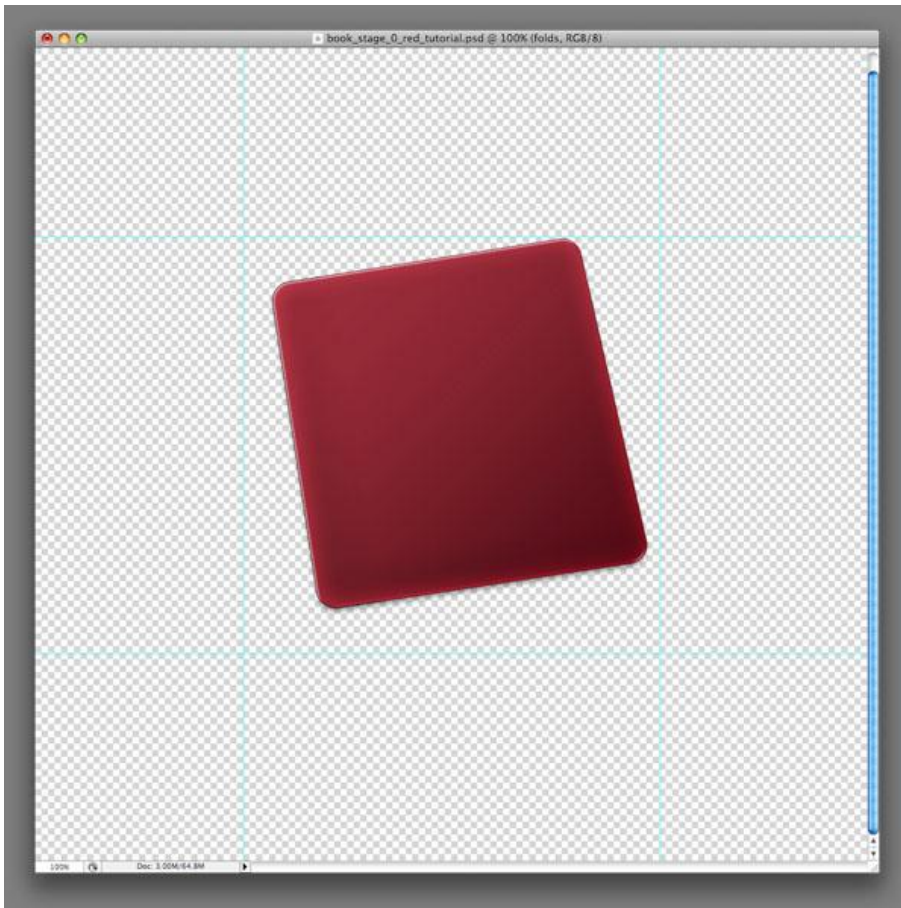


## Verloopbedekking



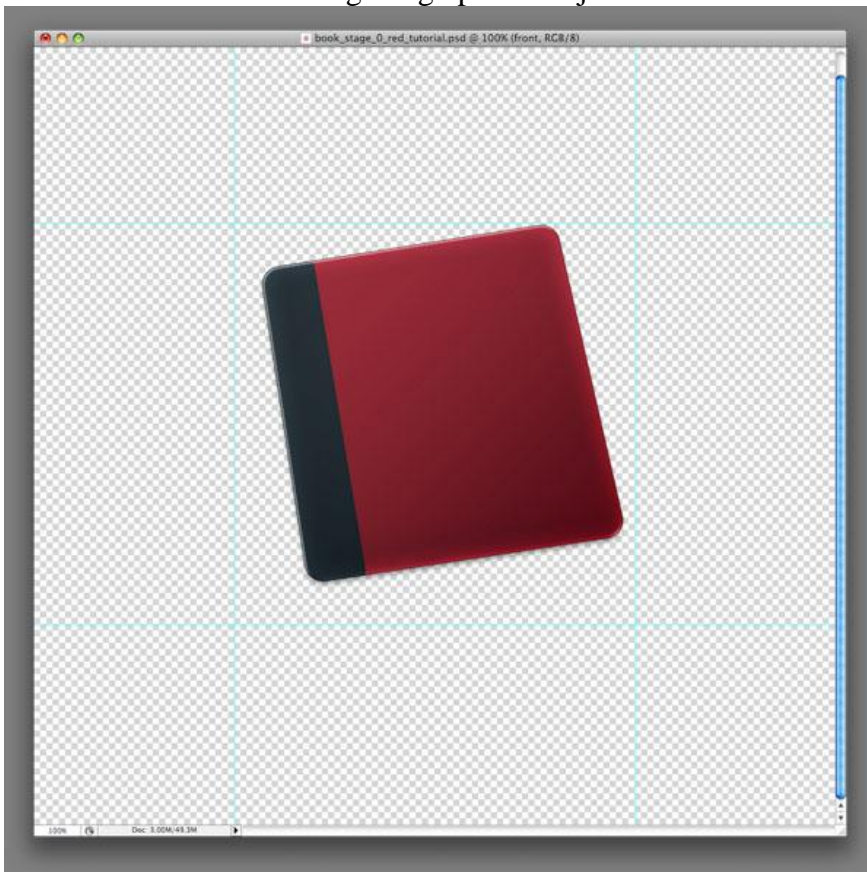
## Lijn





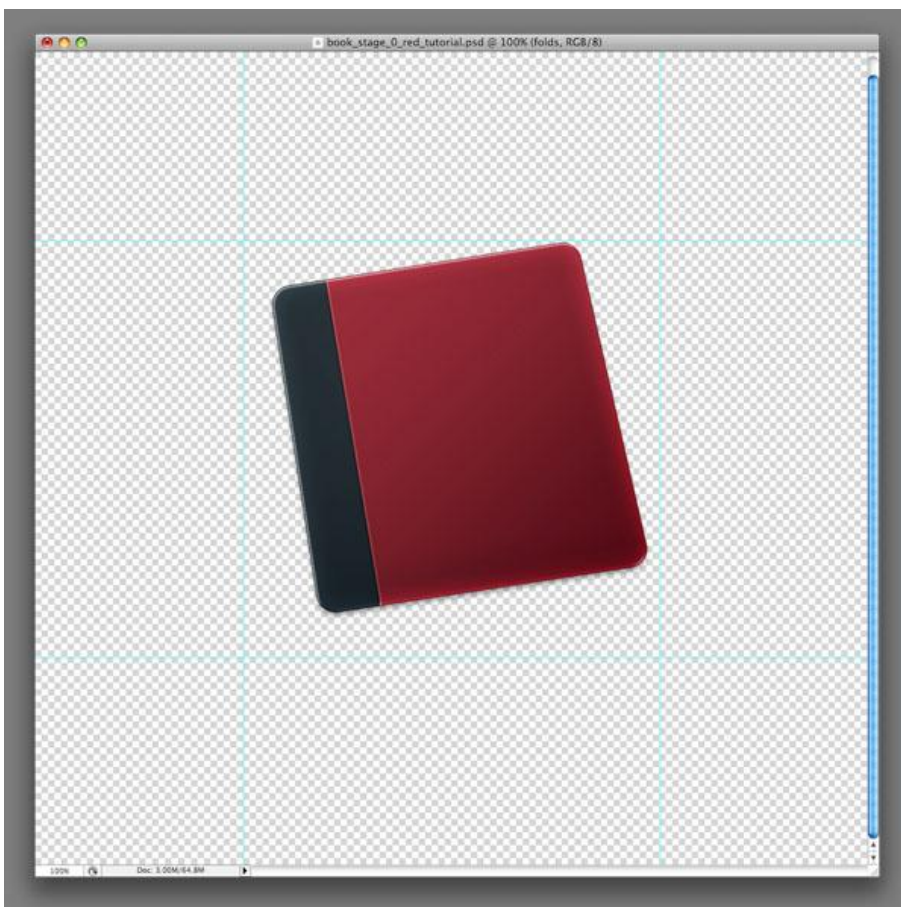
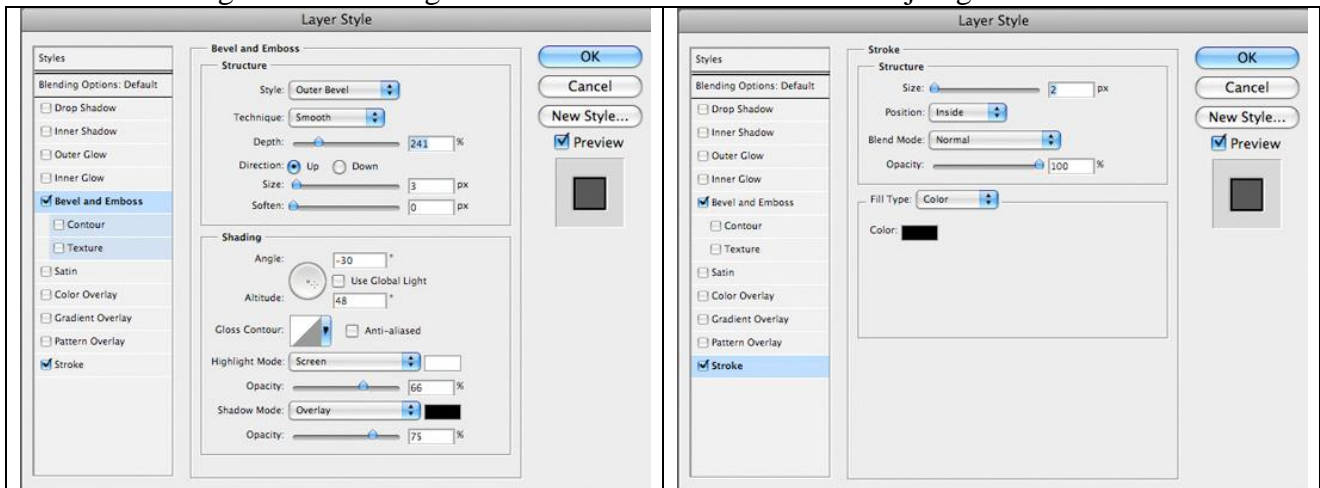
### Stap 6

Nieuwe laag, klik Ctrl + Alt + G om van de laag een Uitknipmasker te maken. Met Pen gereedschap (P) maak je een donker blauwe brede lijn links. We noemen het eenvoudigweg "Black Binding" omdat het donkerblauw nogal erg op zwart lijkt.



## Stap 7

Geef aan de laag "Black Binding" een Schuine kant en reliëf en Omlijning:

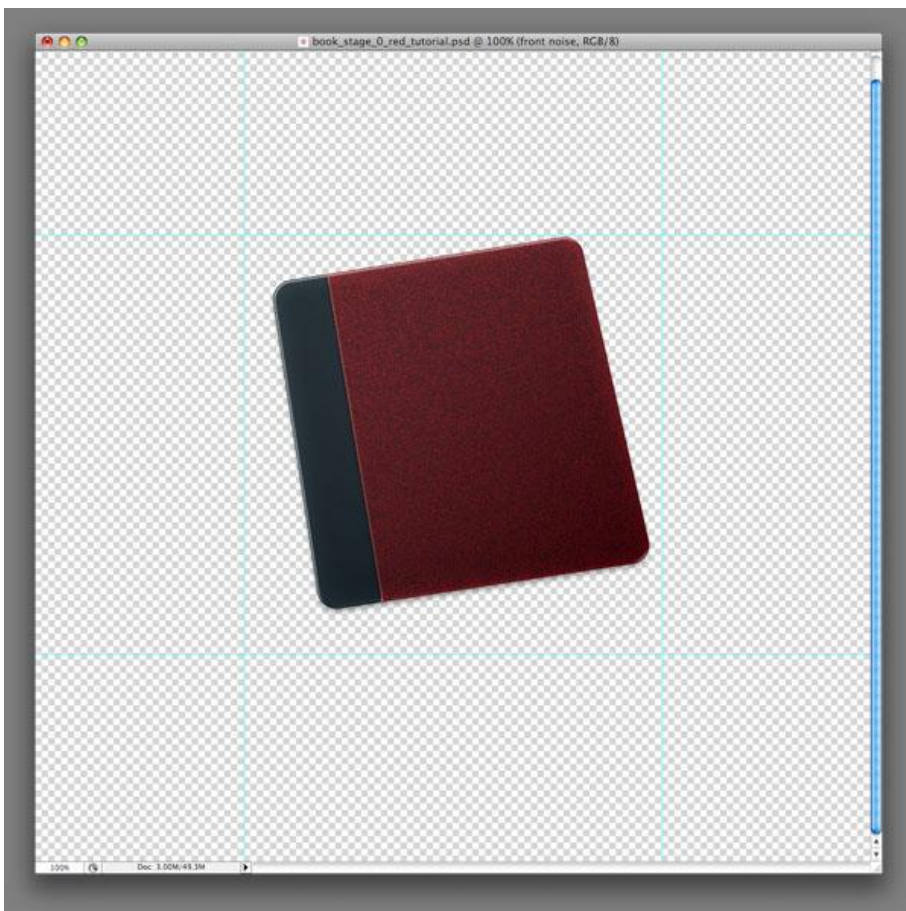
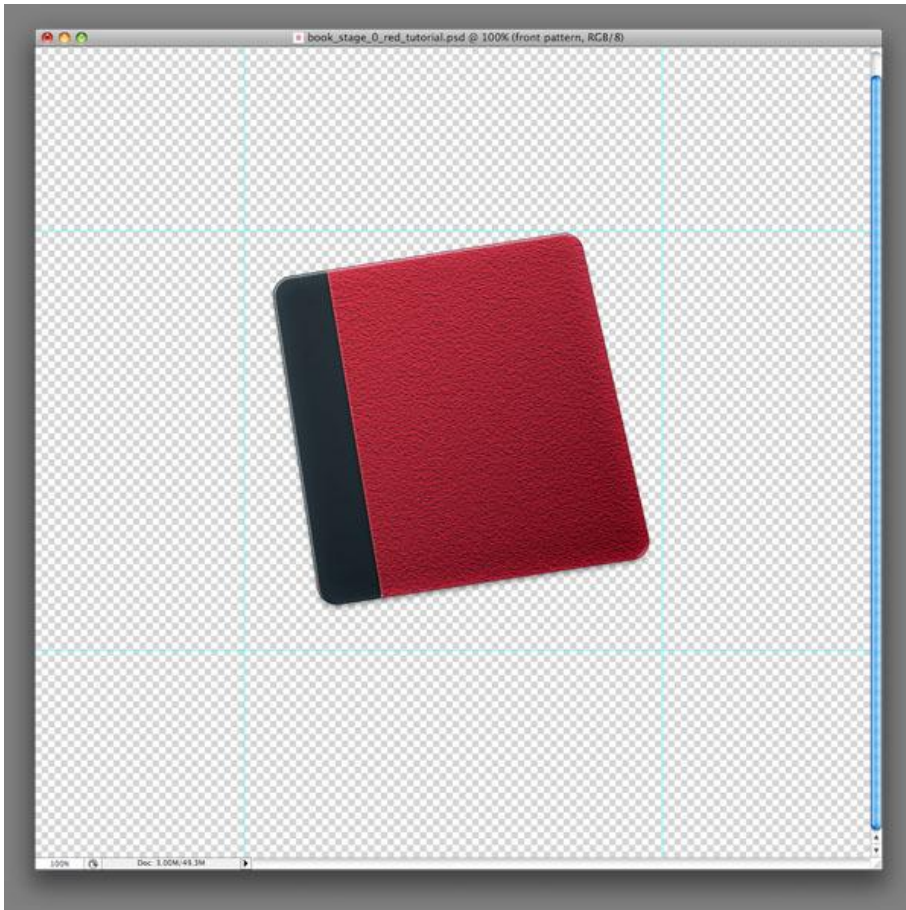


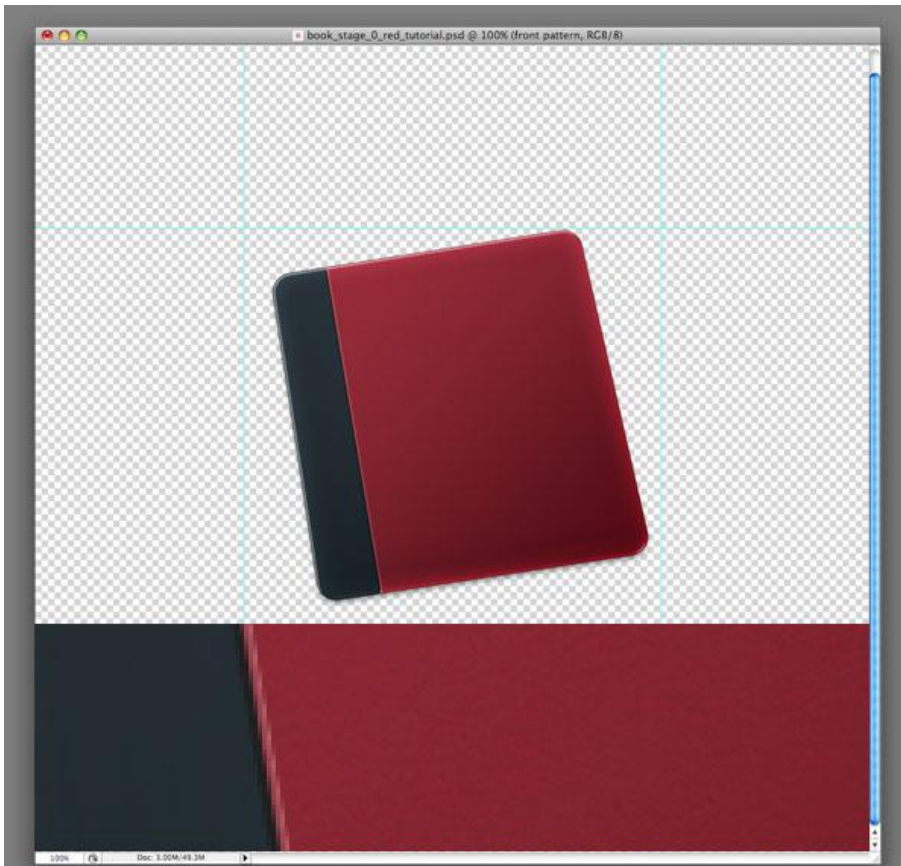
## Stap 8

Nog twee lagen toevoegen aan de boekvorm waarvan je uitknipmaskers maakt, deze lagen komen onder laag "Black Binding" te staan.

Vul de eerste met zwart, ga dan naar Filter > Ruis > Ruis: hoeveel = 75% ; distributie = Uniform, wijzig laagmodus in 'Bedekken', laagdekking = 7%.

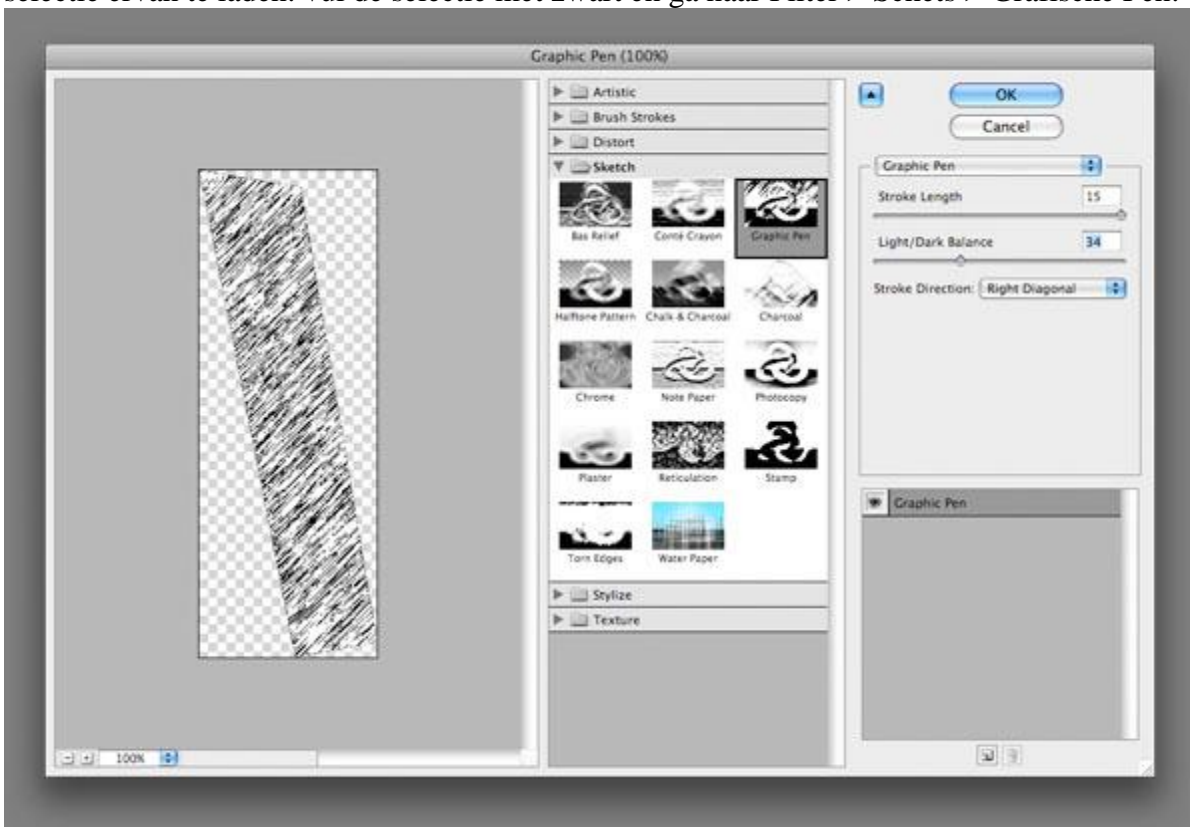
Op de tweede (ook vullen): Filter > Schets > Postpapier: Balans afbeelding = 20, Korreligheid = 15, Reliëf = 10, laagmodus = 'Bedekken', laagdekking = 3%.





### Stap 9

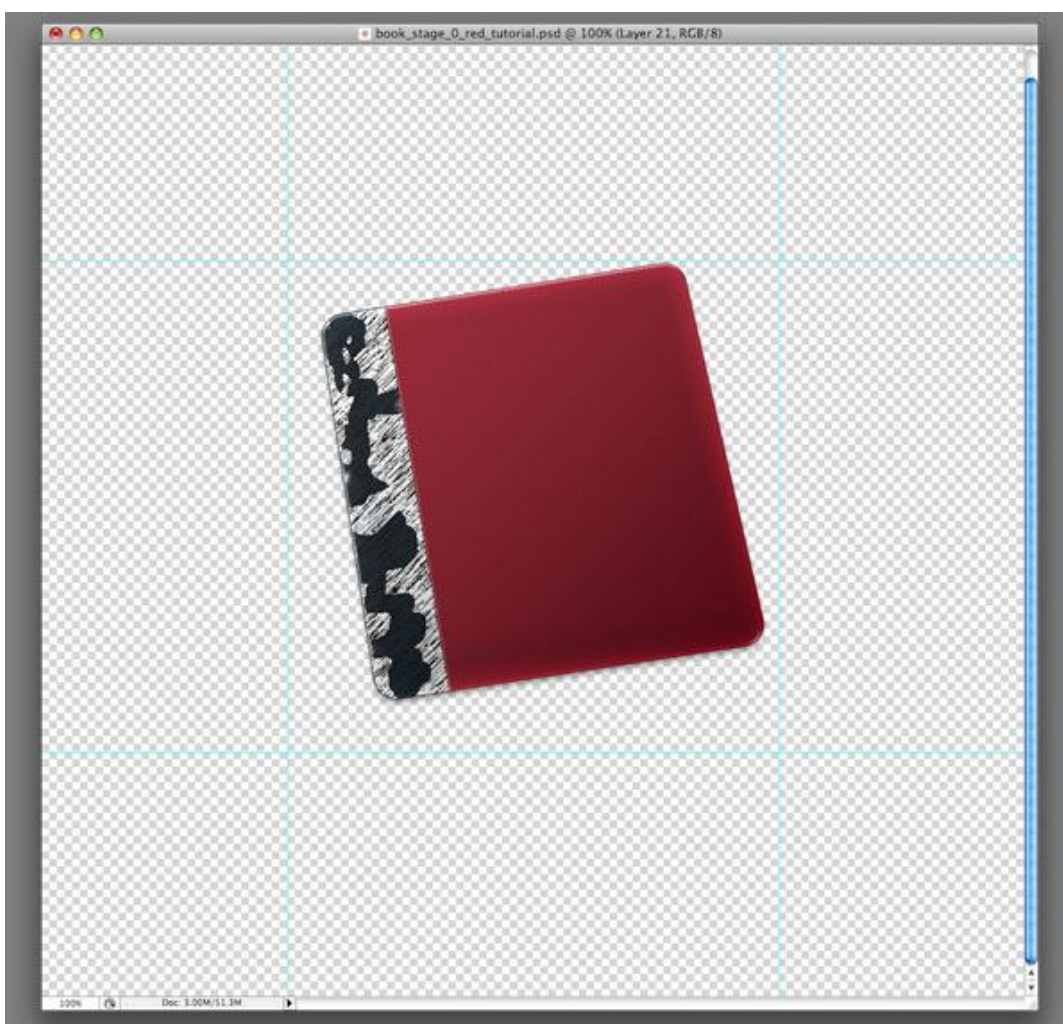
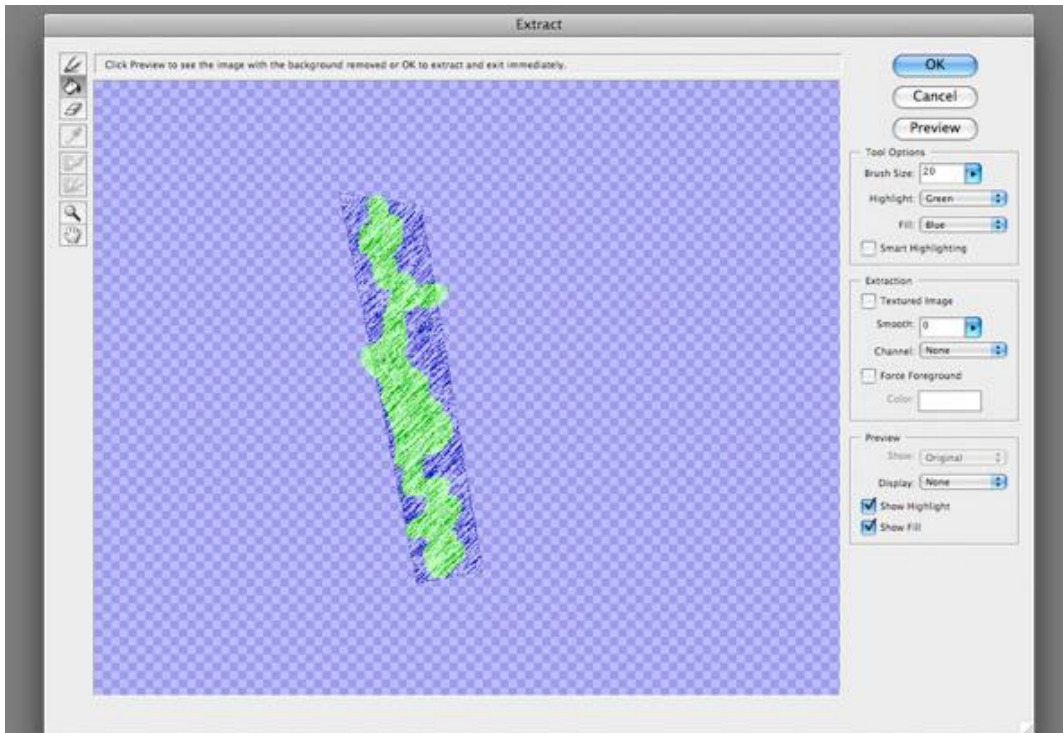
We voegen enkele patronen toe aan laag "Black Binding". Nog twee "uitkniplagen" maken, deze keer boven de laag "Black Binding". Ctrl + klik op vector masker van laag "Black Binding" om een selectie ervan te laden: vul de selectie met zwart en ga naar Filter > Schets > Grafische Pen.





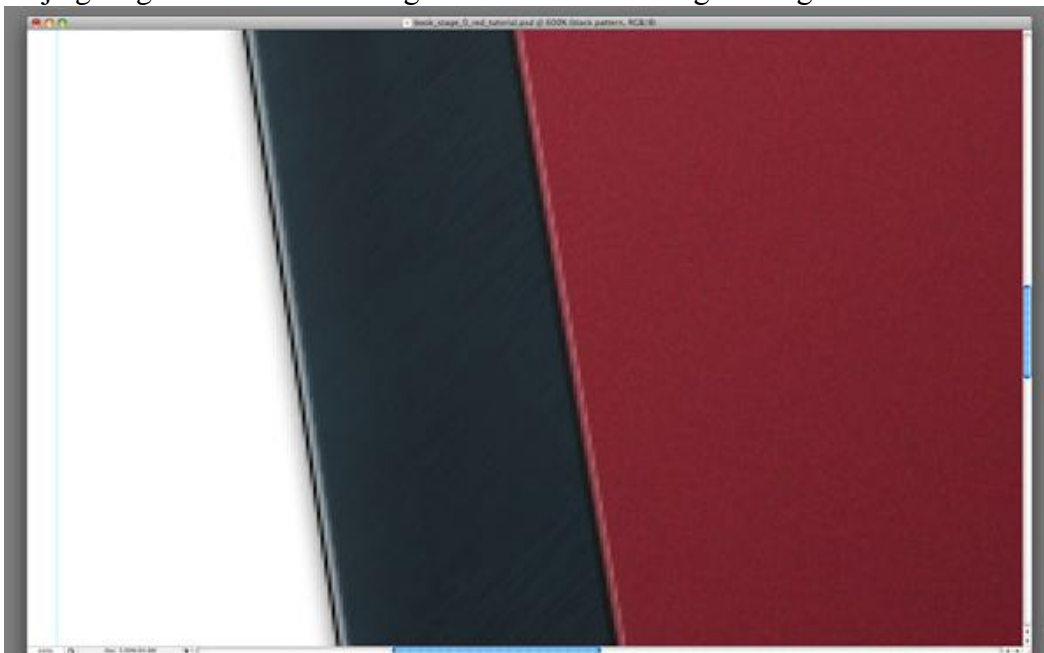
## Stap 10

Filter → Extraheren (Ctrl + Alt + X), extract ongeveer de helft van de zwarte strips uit de witte kleur.



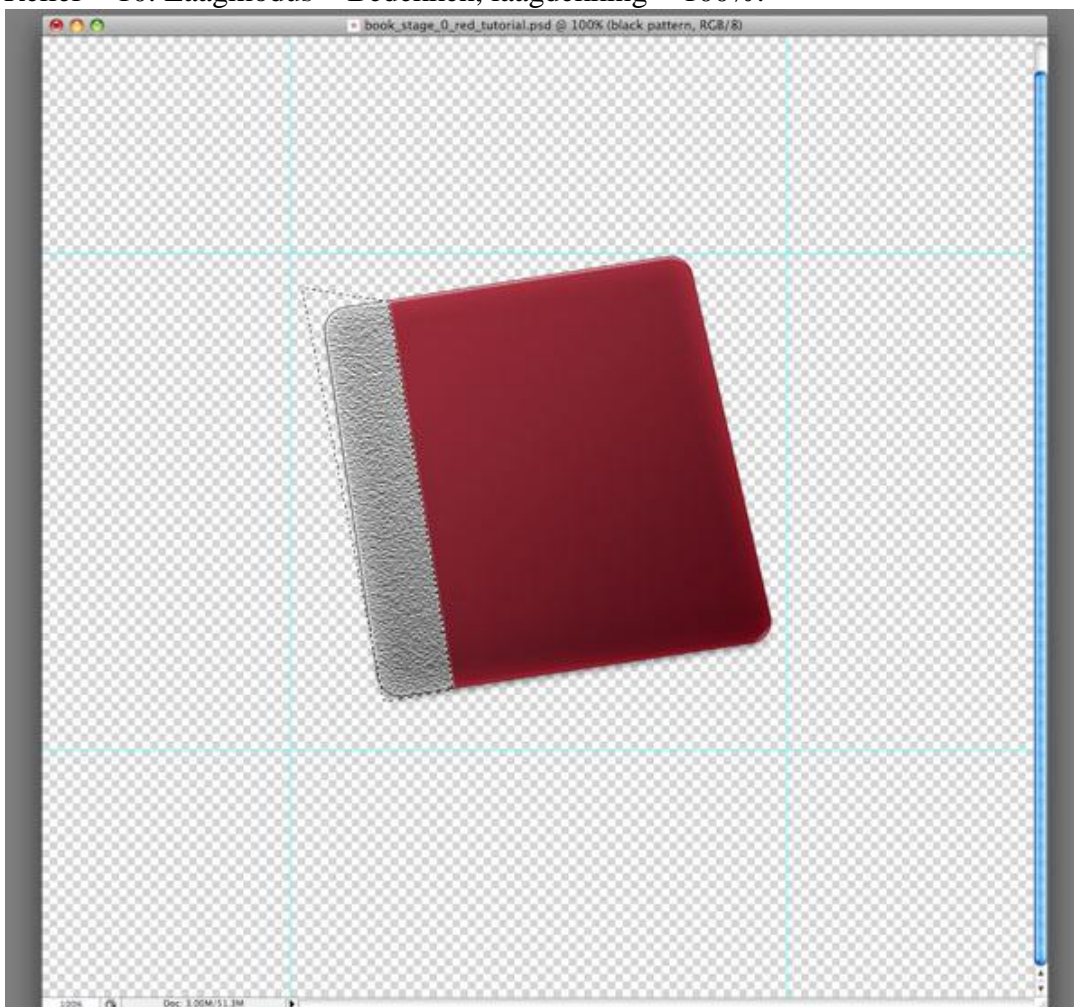
## Stap 11

Wijzig laagmodus van deze laag in 'Bedekken' en laagdekking = 10%.



## Stap 12

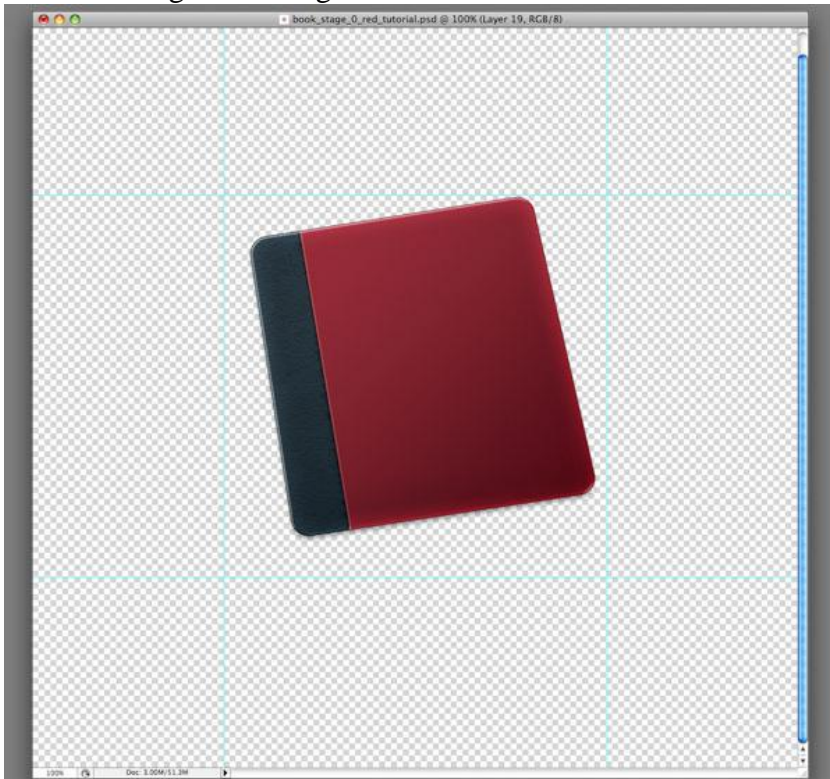
Nu herhalen we enkele vorige Stappen. Selecteer laag met tweede uitknipmasker die we in Stap 9 al klaar gezet hebben. Doe hetzelfde als in Stap9 uitgenomen de filter Grafische Pen. We gebruiken Filter Postpapier als in Stap 8, met dezelfde instellingen: Balans afbeelding = 20, Korreligheid =15, Reliëf = 10. Laagmodus = Bedekken, laagdekking = 100%.



### Stap 13

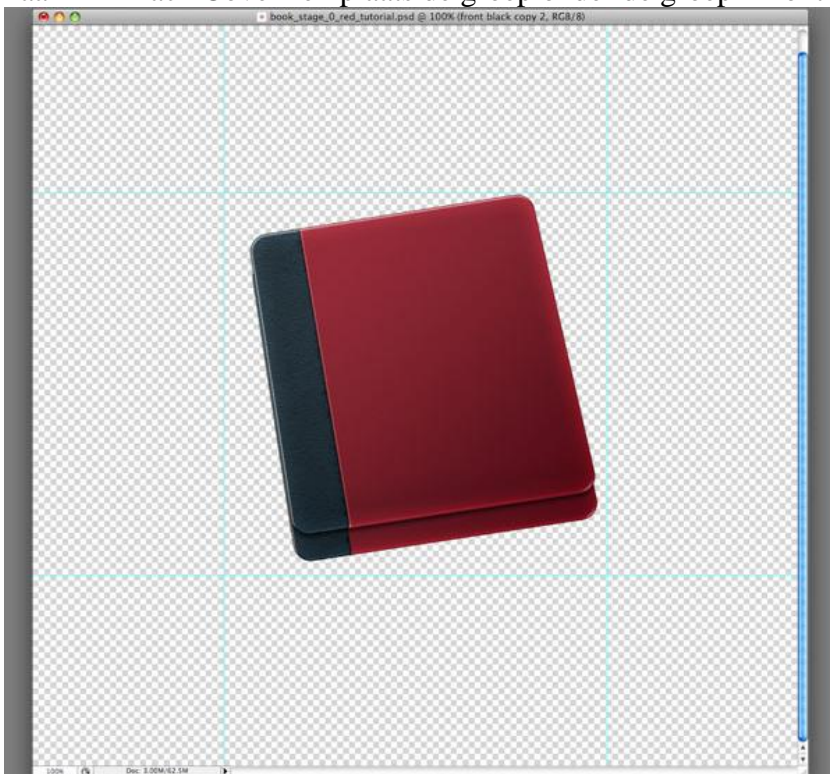
Het laatste wat we doen op "Black Binding" (en op de book cover) is enkele zichtbare krasjes toevoegen. Nieuwe laag boven alle "Book Cover" uitknipmasker lagen. Selecteer Penseel, daarna de Ster explosie (te vinden in de set Assortiment).

Zwarte kleur, selecteer "Black Binding" (Ctrl + klik op het vector masker), en klik enkele keren op de rechtse rand van de selectie. Maak nu een nieuwe groep aan, naam = "Front Cover". Breng daarin alle lagen die we gebruikten om de book cover te maken.



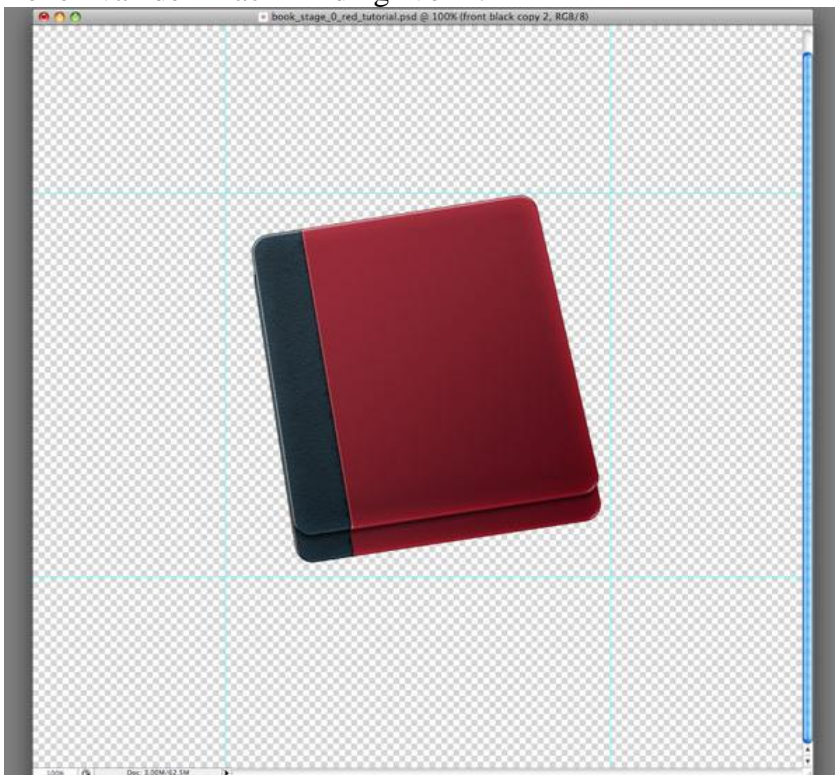
### Stap 14

We voegen een rug toe aan het boek. Dupliceer daarvoor de groep "Front Cover", geef nieuwe naam = "Back Cover" en plaats de groep onder de groep "Front Cover".



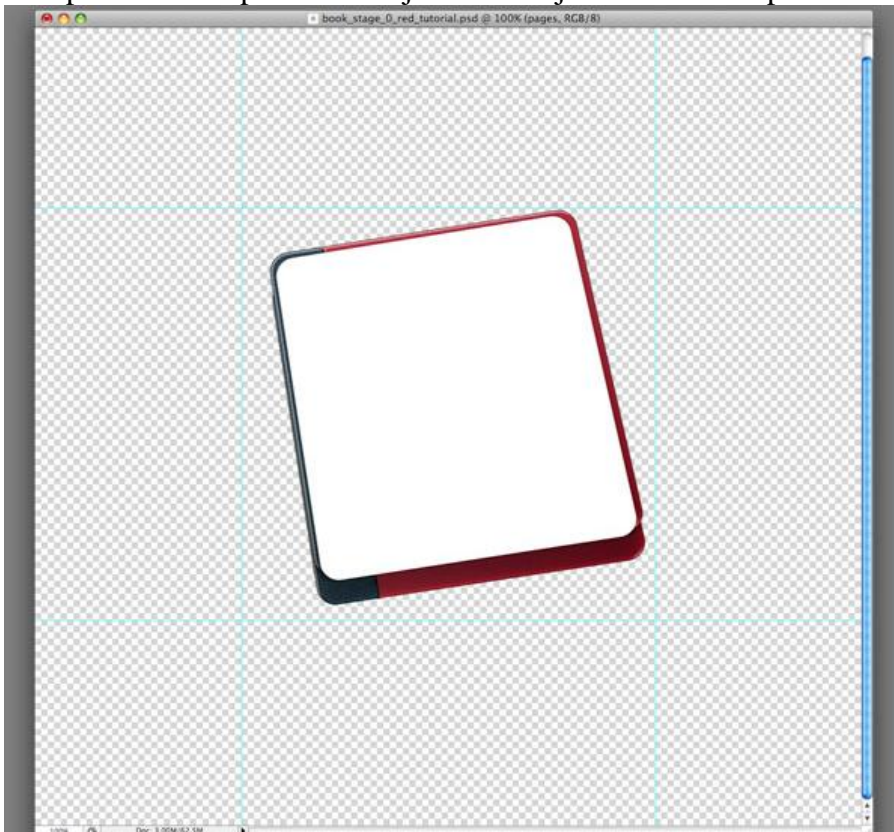
### Stap 15

De "Back Cover" is nagenoeg identiek aan de "Front Cover". In de groep "Back Cover" maak je twee laageffecten onzichtbaar: de slagschaduw van de hoofd boekvorm en de Schuine kant en Reliëf van de "Black Binding" vorm.



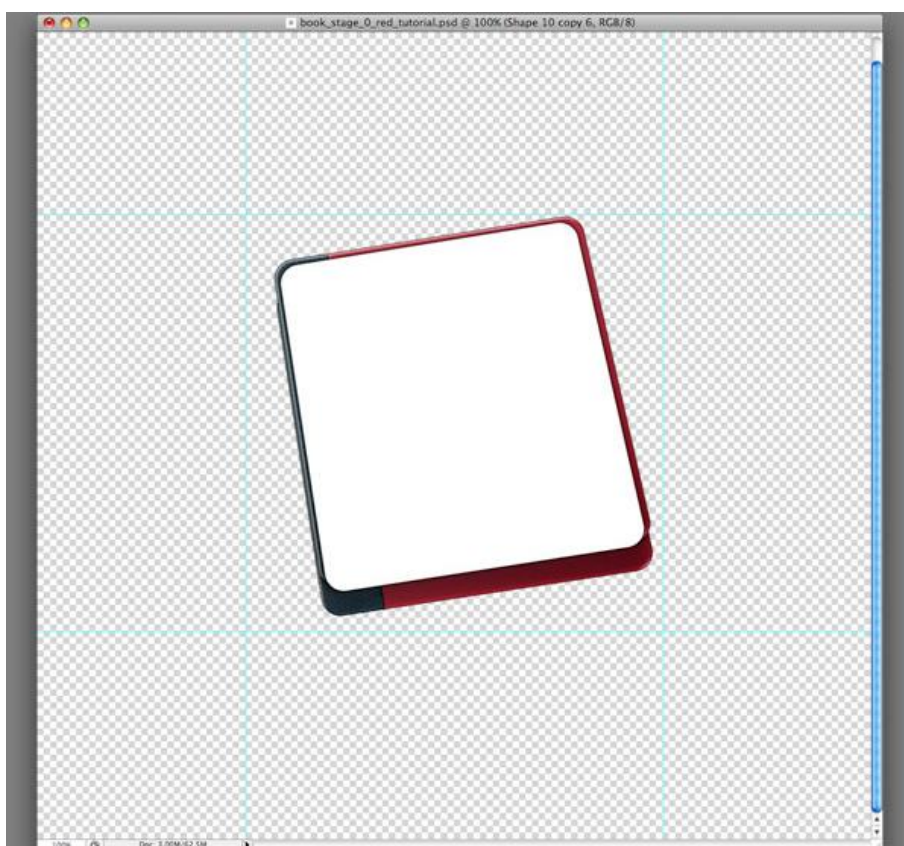
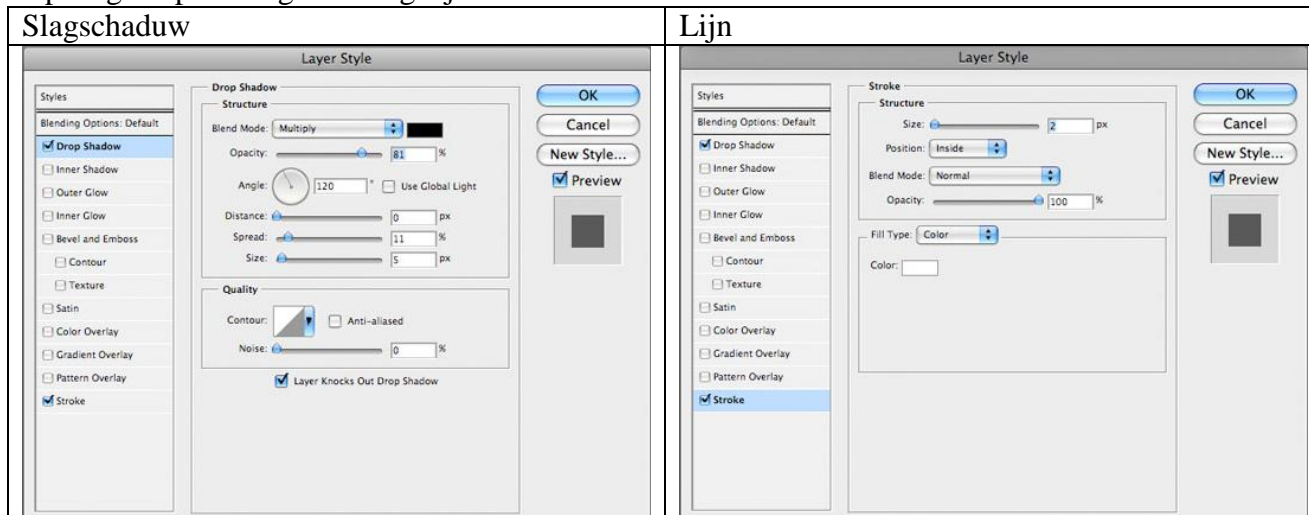
### Stap 16

We gebruiken nu de laag "Paper" uit Stap 4. Maak deze laag dus weer zichtbaar en klik de Direct Selecteren Pijl aan. We willen de laag "Paper" schalen, niet met Vrije Transformatie want we wensen die afgeronde hoeken te behouden met dezelfde straal als het boek Cover. Selecteer twee hoekpunten en verplaats ze ietsje dichterbij de andere hoekpunten. Wijzig daarna de vulling in wit.



## Stap 17

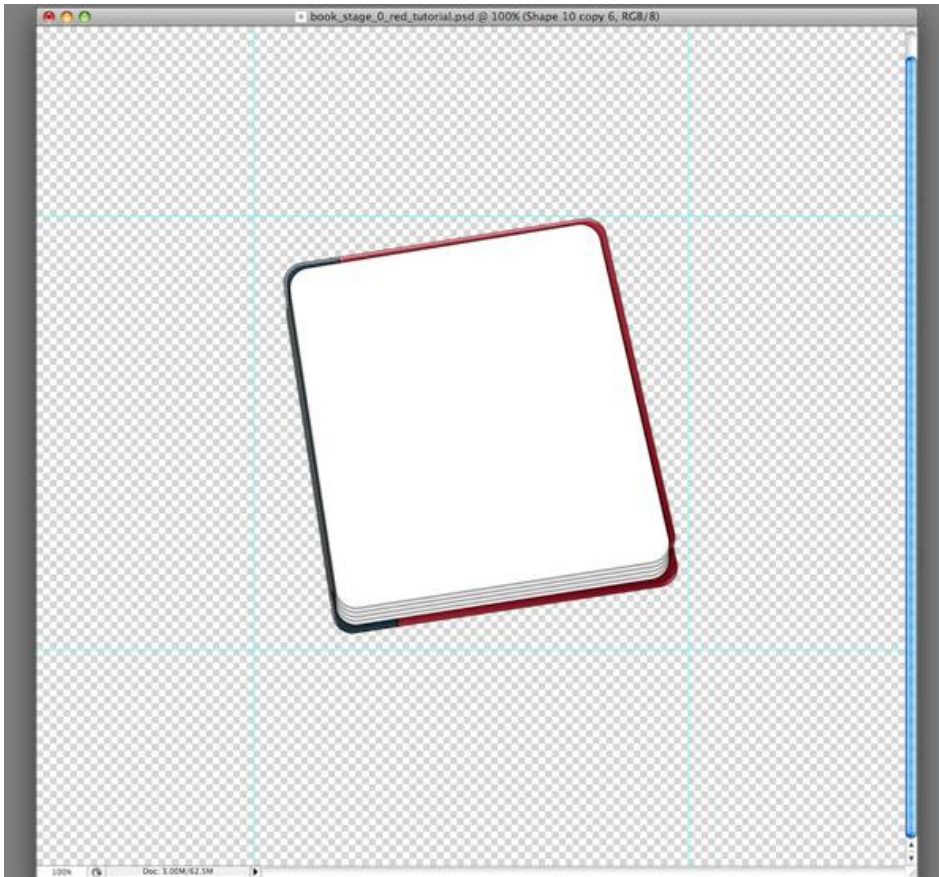
Op laag "Paper" volgende laagstijlen:



## Stap 18

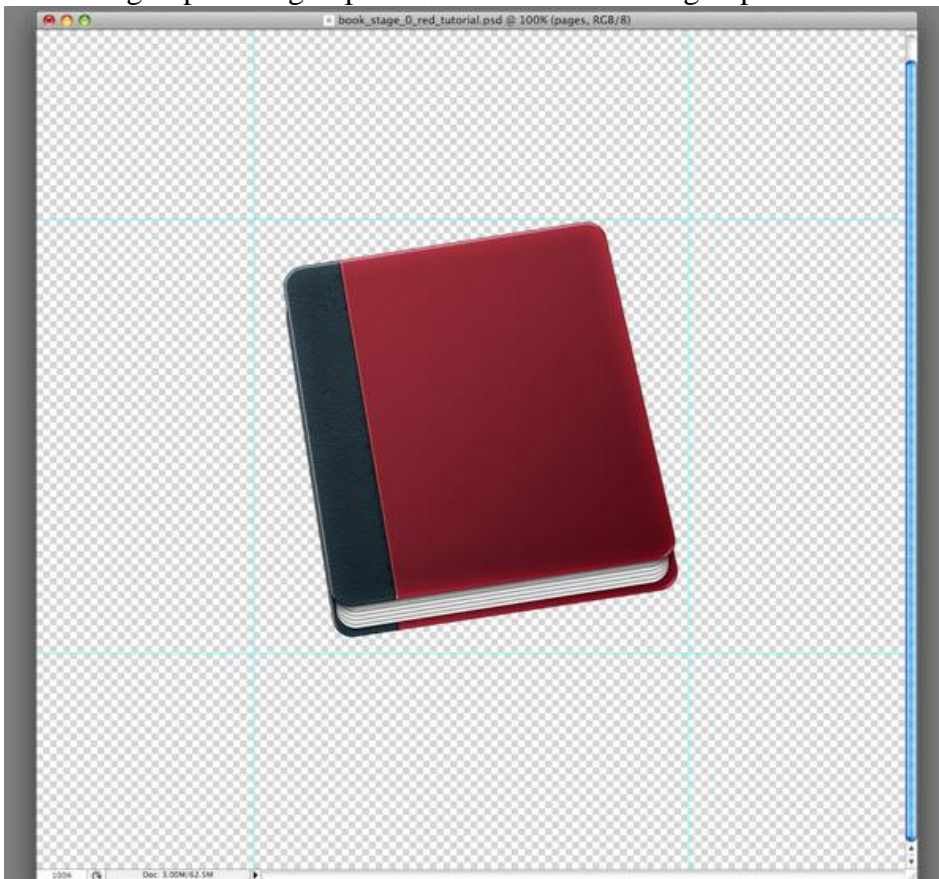
Vijf papieren maken: dus de laag vier keren dupliceren.

Plaats daarna de lagen zoals hieronder getoond:



### Stap 19

Nieuwe groep = "Papers" en plaats alle papieren in deze groep.  
Plaats de groep onder groep "Front Cover" en boven groep "Back Cover".



## Stap 20

We missen nog de ringen. Met ovaal vormgereedschap (U) een ovaal tekenen.



## Stap 21

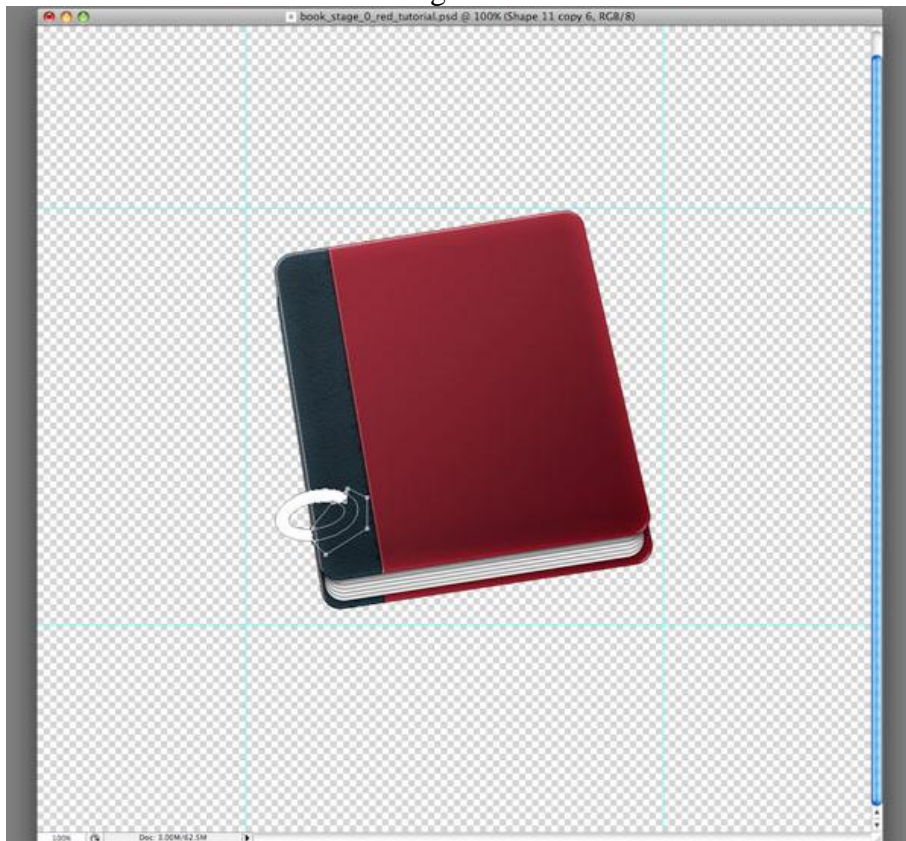
Nog een ovaal tekenen, zelfde gereedschap maar ondertussen de Alt-toets vasthouden zodat die tweede ovaal uit de eerste gesneden wordt.



## Stap 22

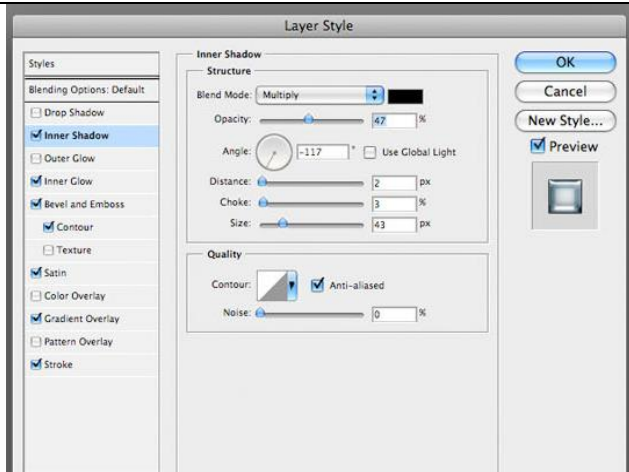
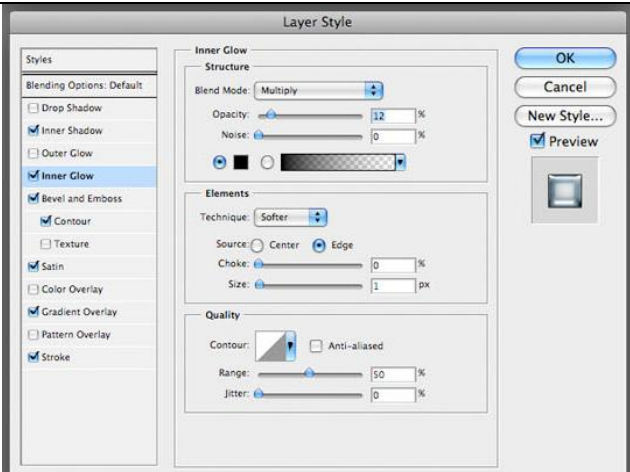
Pen gebruiken om onzichtbare deel van de ring weg te snijden.

Noem de bekomen vorm nu "Ring".



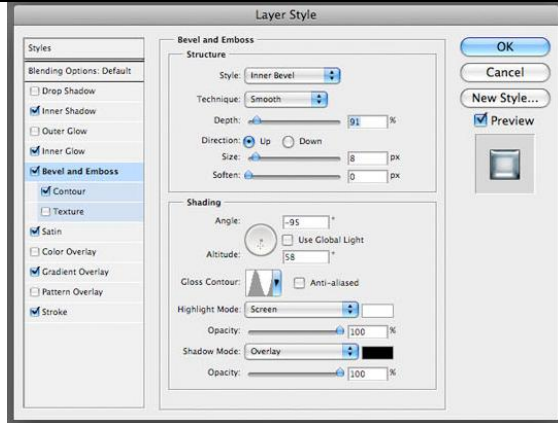
## Stap 23

Volgende laagstijlen toepassen op laag "Ring".

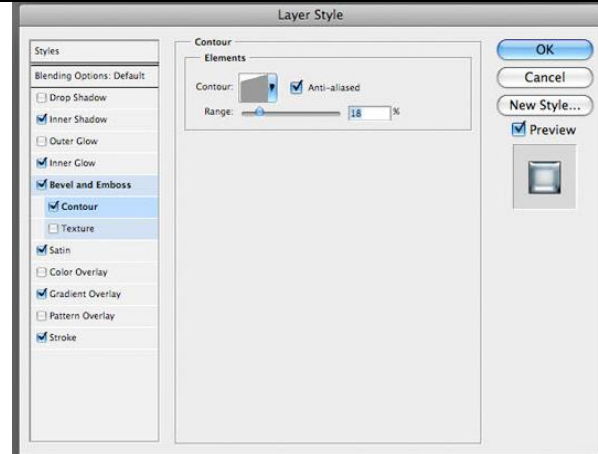
Schaduw binnen	Gloed binnen
	



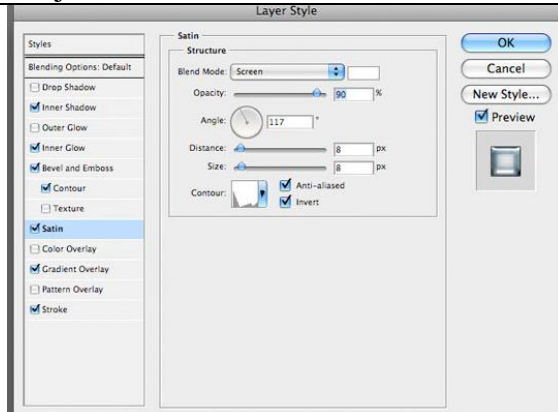
## Schuine kant en Reliëf



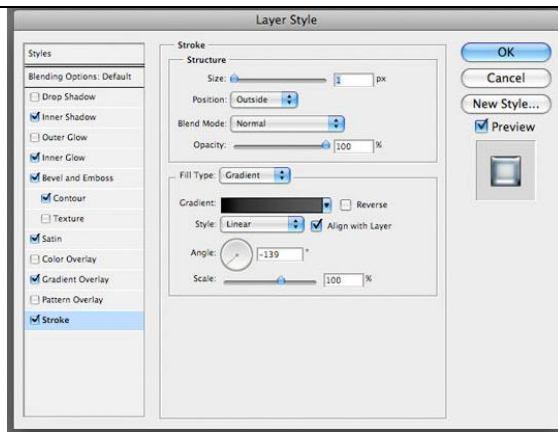
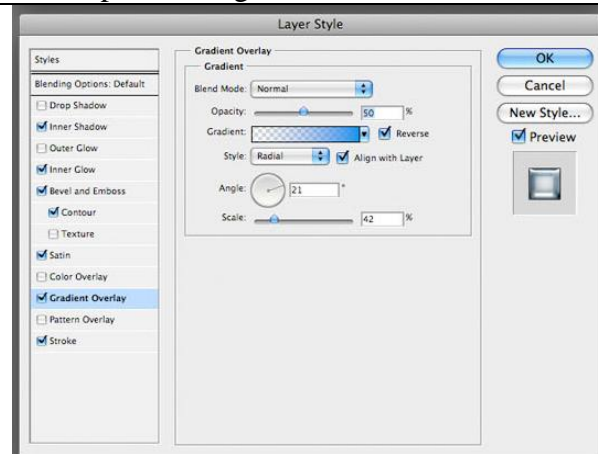
## Contour



## Satijn

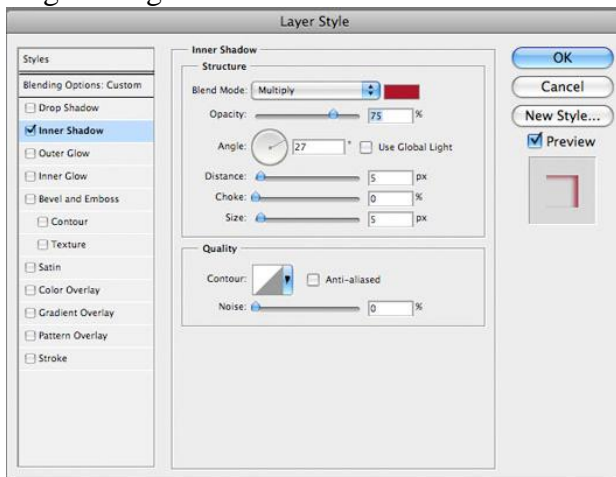


## Verloopbedekking



## Stap 24

Om een kleine rode reflectie te bekommen, dupliceer laag "Ring", geef Schaduw binnen, verminder laagdekking.



## Stap 25

Nieuwe laag, noem die "Ring shadow", laagmasker toevoegen. Ctrl + Klik op de vector masker van de "Ring". Selecteer deze laag "Ring Shadow", gebruik een zacht, zwart 100px Penseel met 20% dekking om een zwarte kleur toe te voegen aan de uiteinden van de "Ring."



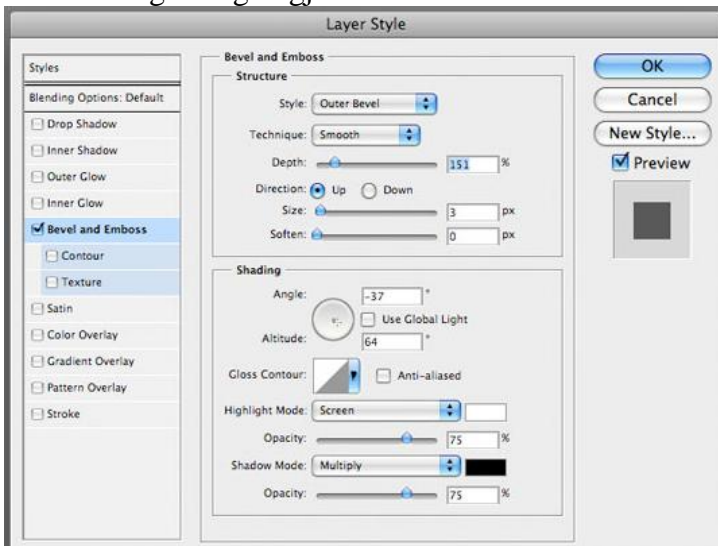
## Stap 26

Maak een "Ring oogje" met het ovaal vormgereedschap (U).



### Stap 27

Geef de laag "Ring oogje" Schuine kant en Reliëf



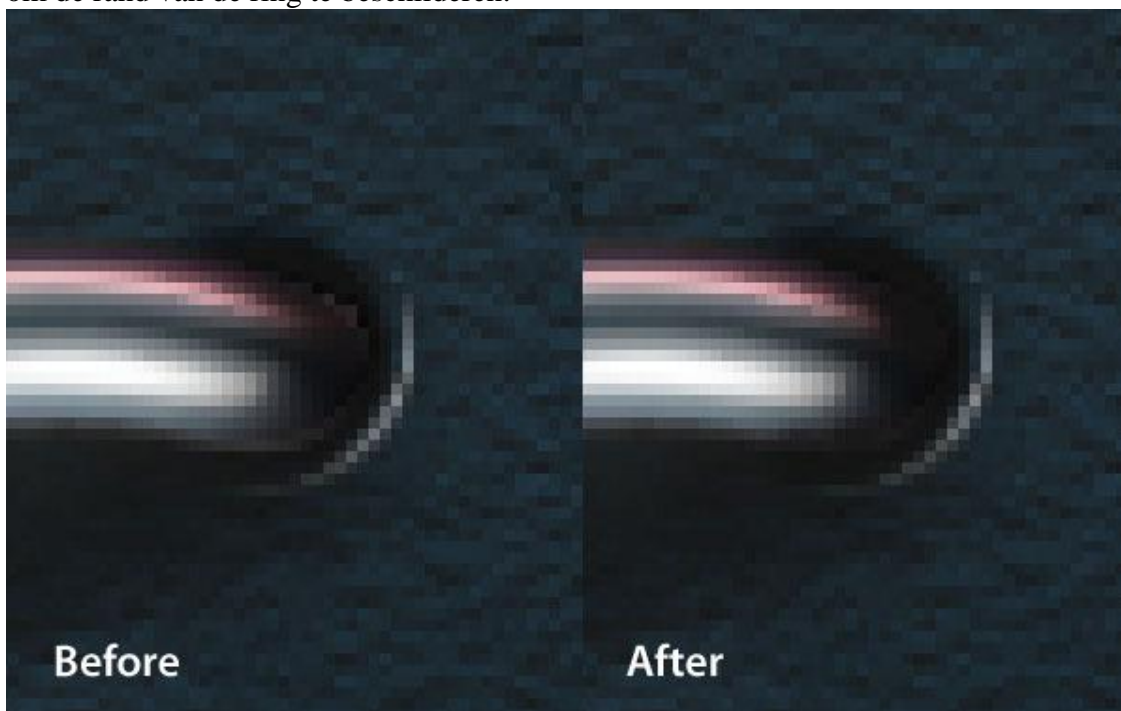
### Stap 28

Nieuwe laag onder de laag "Ring" en boven laag "Ring oogje". Maak een selectie van "Black Binding". Neem een zwart Penseel van 50px met een dekking van 30% en schilder een schaduw onder de "Ring".



### Stap 29

Zoals je ziet is het nodig om de rand van de "Ring" in orde te brengen. Maak dus een nieuwe laag boven de lagen die een uitknipmasker met de laag "Ring" maken, gebruik een klein zwart Penseel om de rand van de ring te beschilderen.



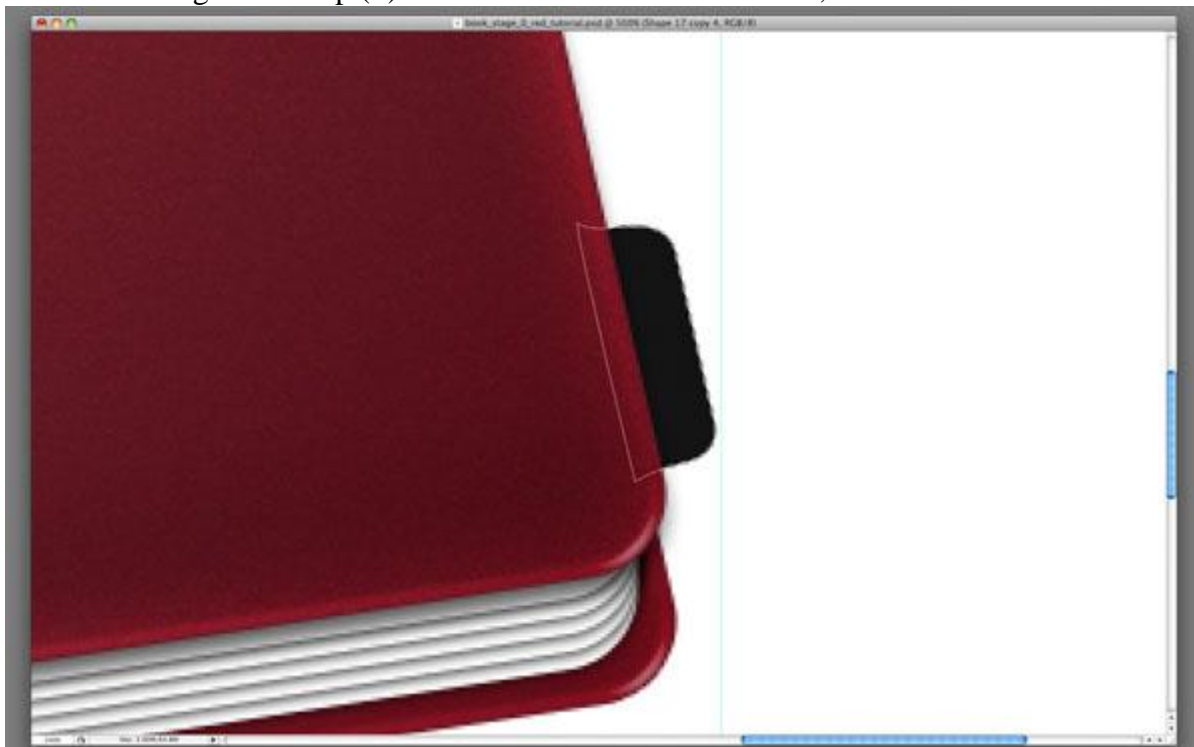
### Stap 30

Nieuwe groep maken, noem die "Ring Lagen" en plaats alle lagen in die groep die iets met de "Ring" te maken hebben. Dupliceer dan deze groep en verplaats naar boven. De schaduw onder deze tweede "Ring" moet een beetje anders zijn, roteer die enkele graden dichterbij de "Ring." Vijf ringen nodig, dus deze stap nog drie keren herhalen.



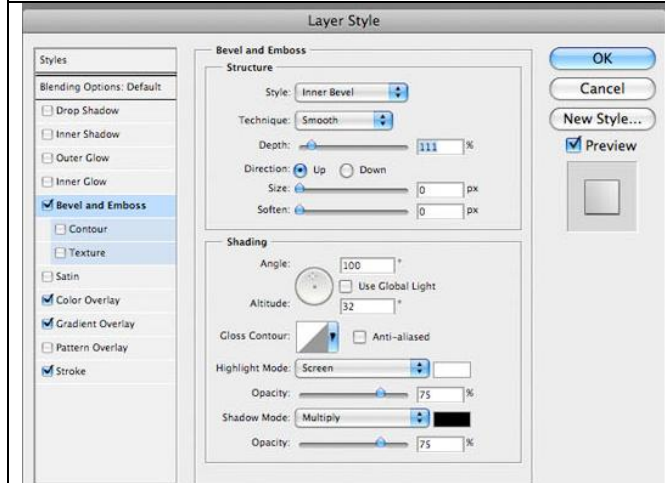
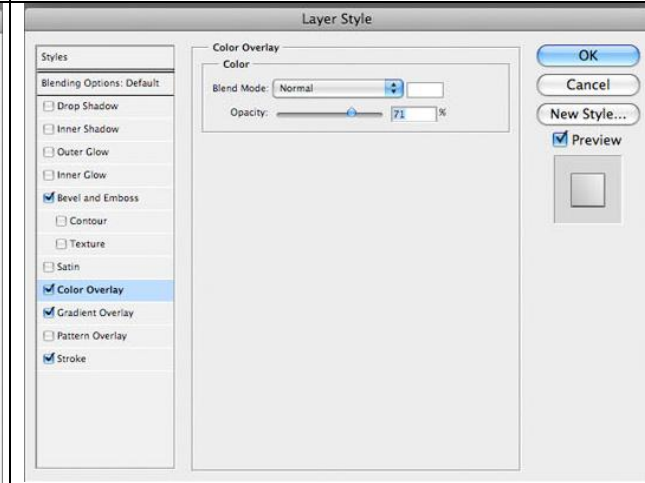
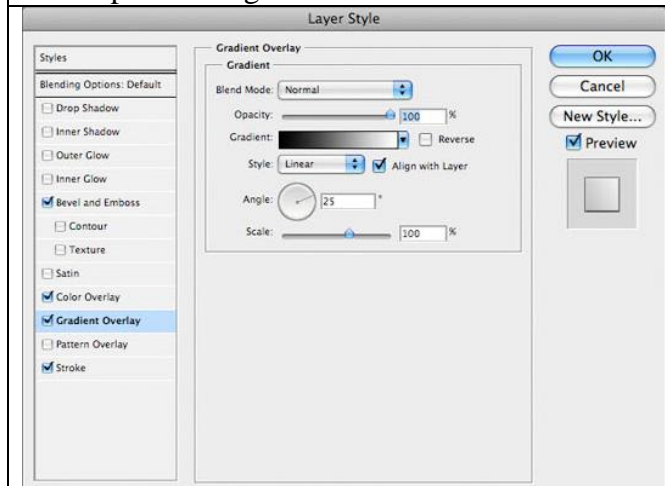
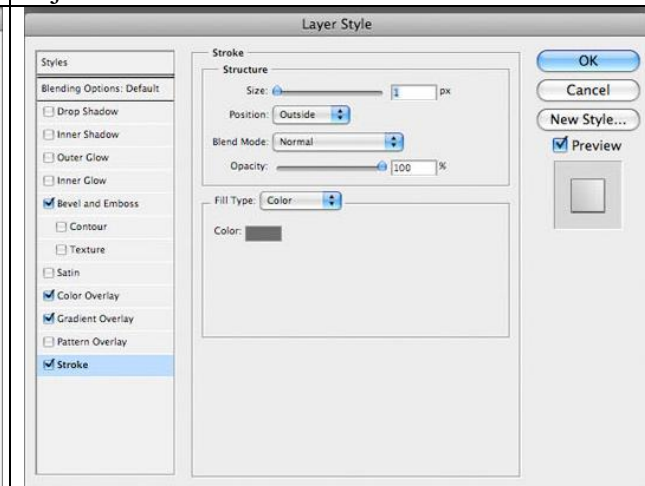
### Stap 31

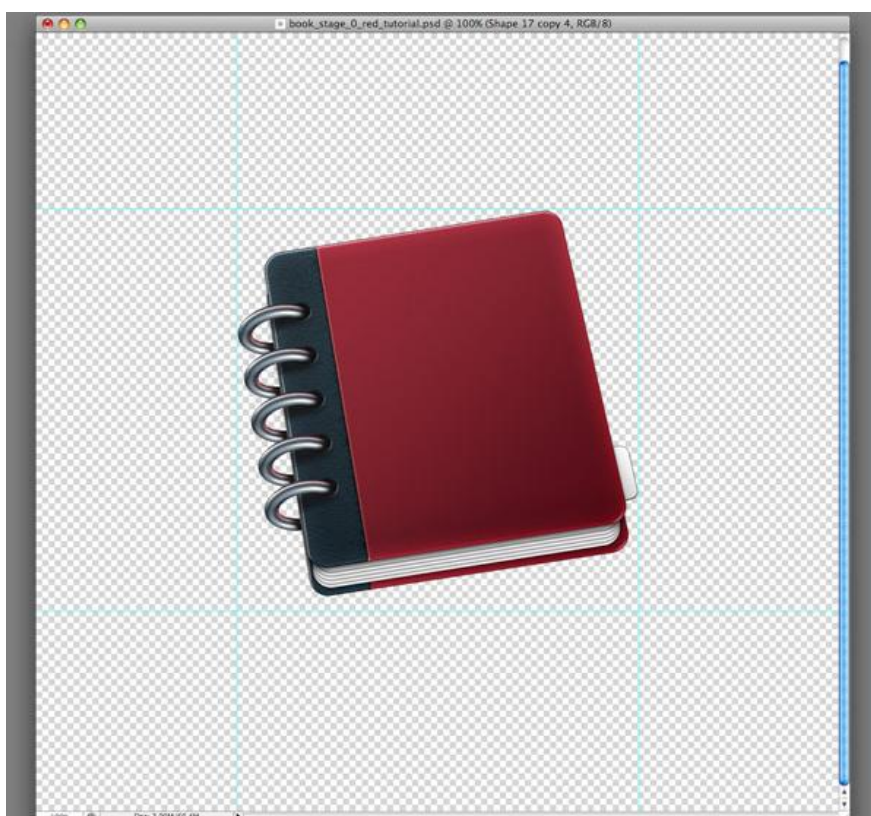
Selecteer Pen gereedschap (P) en teken de vorm van een folder, zie hieronder.



## Stap 32

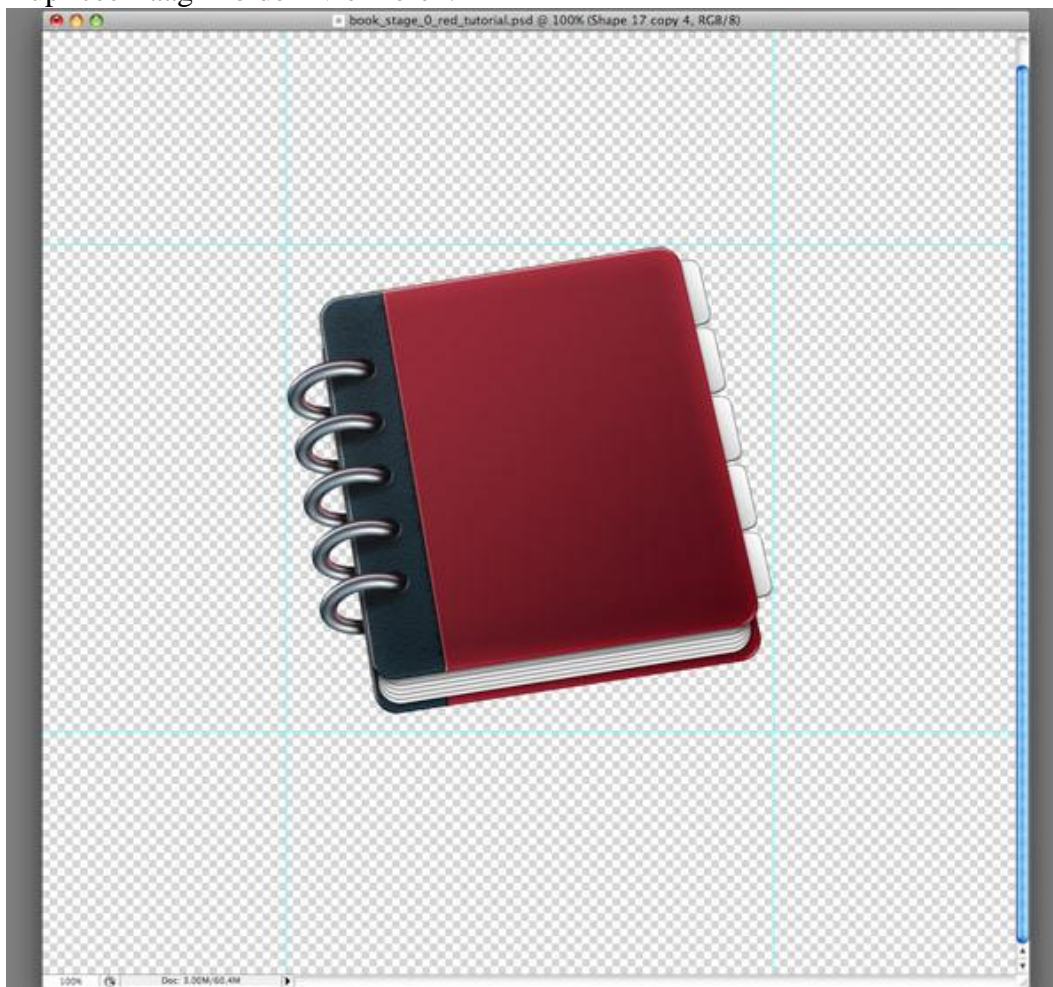
Volgende laagstijlen toepassen op laag "Folder"

Schuine kant en Reliëf	Witte kleurbedekking
 <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog for the 'Bevel and Emboss' effect. The 'Structure' section is set to 'Inner Bevel' with a 'Smooth' technique. The 'Depth' is 111%, 'Direction' is 'Up', 'Size' is 0 px, and 'Soften' is 0 px. The 'Shading' section has an 'Angle' of 100°, 'Altitude' of 32°, 'Gloss Contour' checked, and 'Anti-aliased' unchecked. 'Highlight Mode' is 'Screen' with 75% opacity, and 'Shadow Mode' is 'Multiply' with 75% opacity.</p>	 <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog for the 'Color Overlay' effect. The 'Color' section is set to 'Normal' blend mode with 71% opacity.</p>
Verloopbedekking	Lijn
 <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog for the 'Gradient Overlay' effect. The 'Gradient' section is set to 'Normal' blend mode with 100% opacity. The gradient is 'Linear', 'Align with Layer', and has an 'Angle' of 25° and 'Scale' of 100%.</p>	 <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog for the 'Stroke' effect. The 'Structure' section is set to 'Outside' position with 1 px size and 100% opacity. The 'Fill Type' is 'Color'.</p>



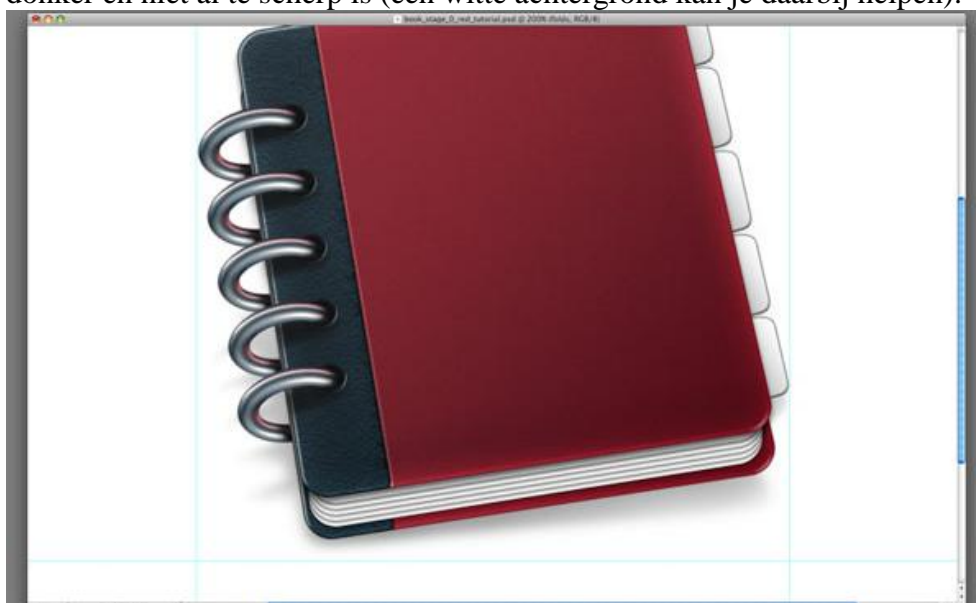
### Stap 33

Dupliceer laag "Folder" vier keren.



### Stap 34

Ok, we voegen schaduw toe aan het boekje. Geen transformatie en vervagen van de boekvorm, enkel het Penseel (B) en de Gum (E) daarvoor gebruiken. Misschien iets moeilijker, maar zoveel mooier! Je kan ook de dekking van deze laag aanpassen, belangrijk is dat de schaduw niet al te donker en niet al te scherp is (een witte achtergrond kan je daarbij helpen).



### Stap 35

Het boekje is klaar! Maar als wij het willen gebruiken als Adres Boek dan voegen wij er nog enkele details aan toe.

Kies je favoriete lettertype (hier werd Myriad Pro gebruikt), grootte = 250pt, typ "@".



### Stap 36

Roteer het @-teken ongeveer 10° naar links...

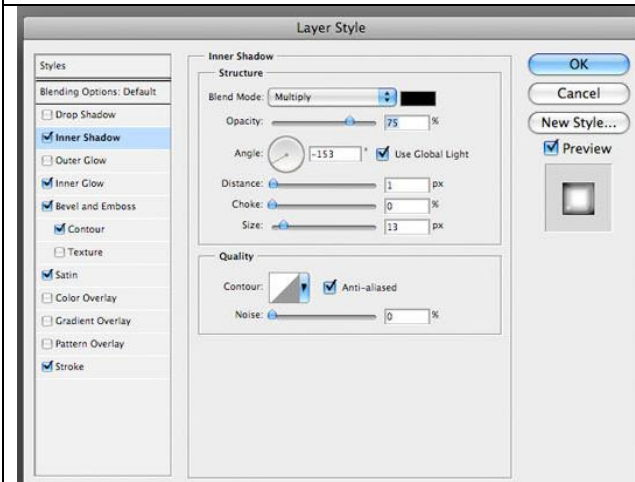




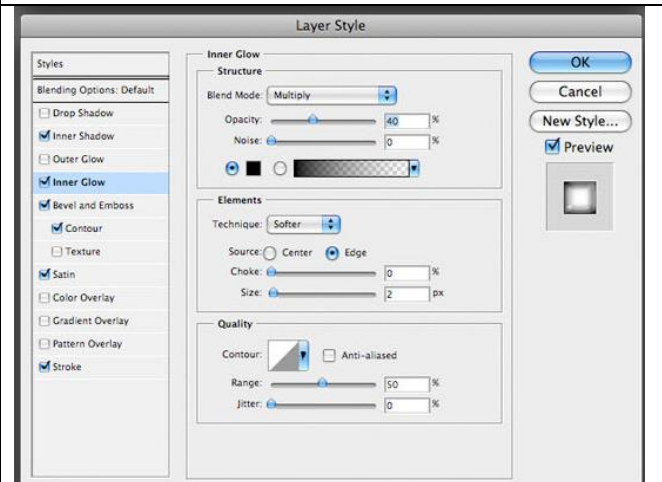
## Stap 37

...en pas volgende laagstijlen toe.

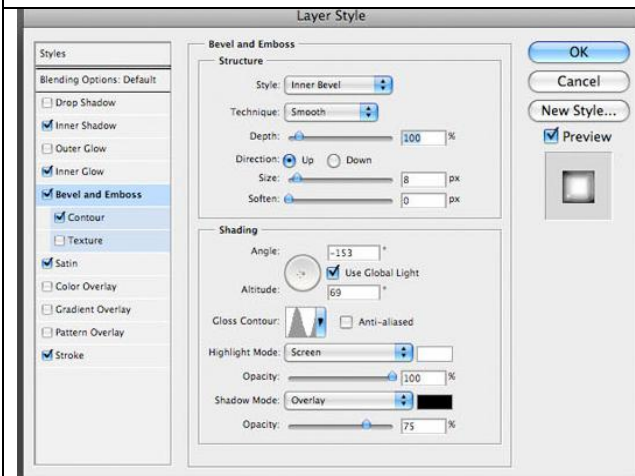
### Schaduw binnen



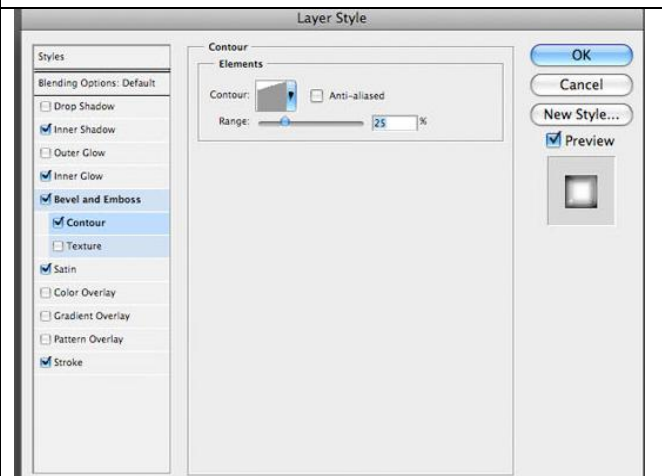
### Gloed binnen



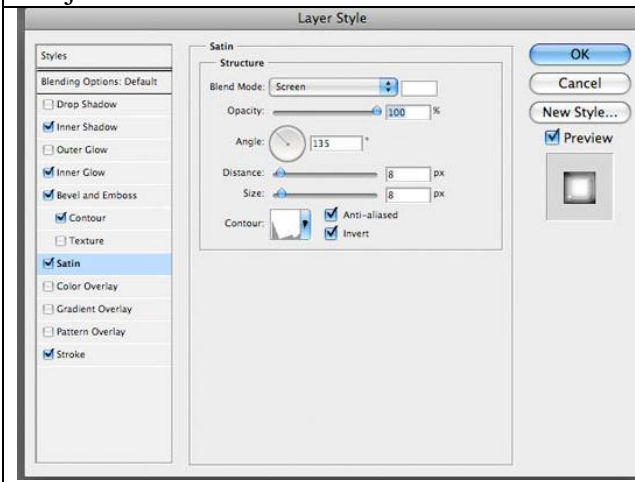
### Schuine kant en Reliëf



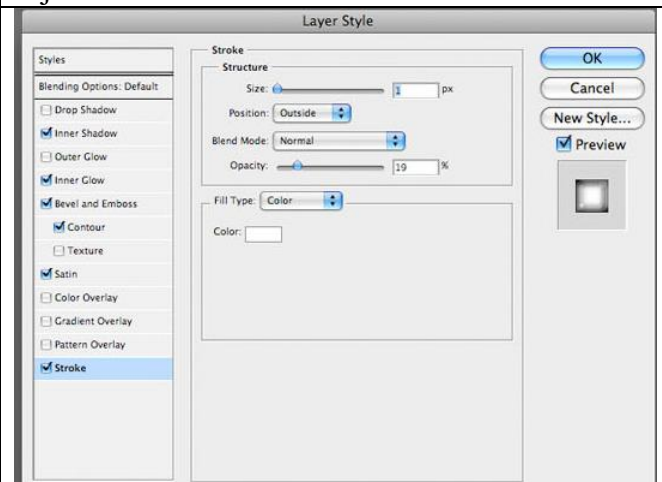
### Contour

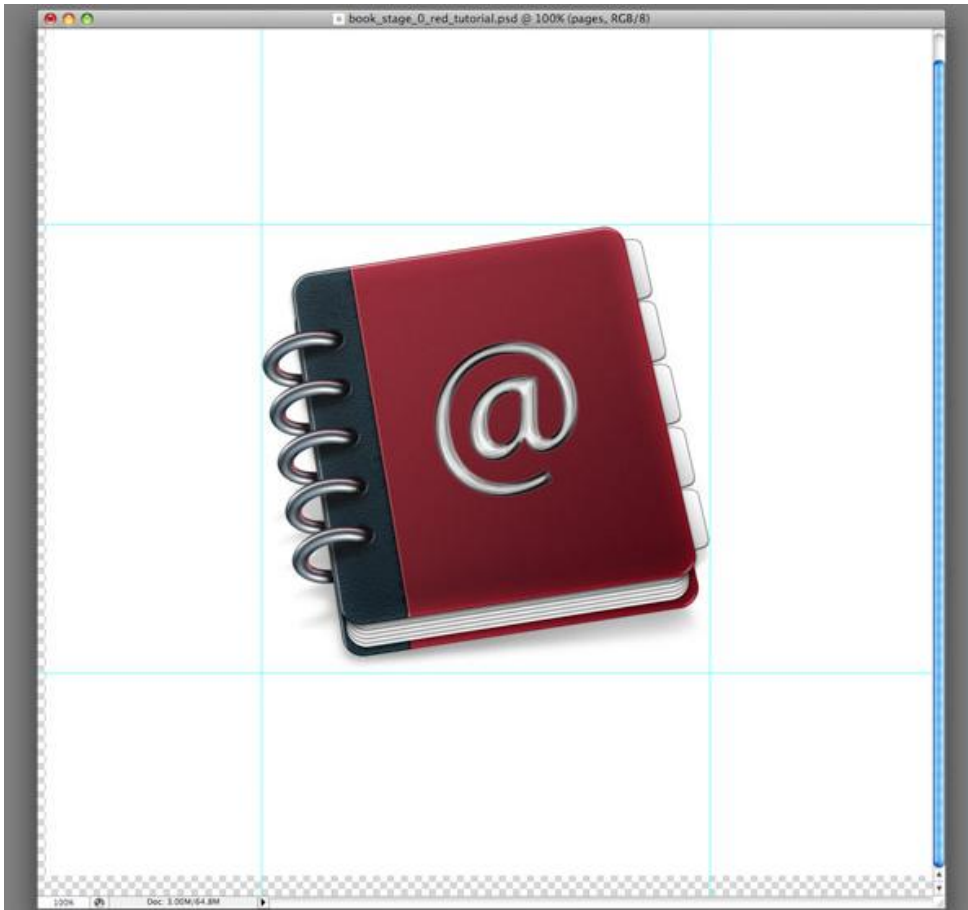


### Satijn



### Lijn

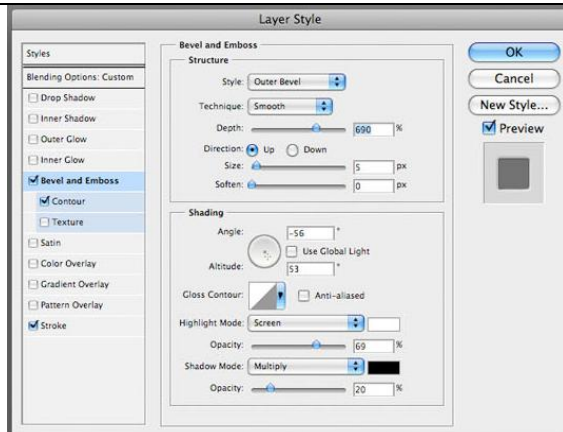




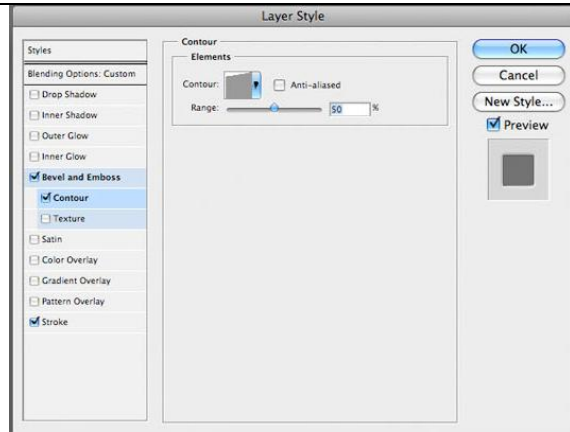
### Stap 38

Kopieer het @-teken, verschuif enkele pixels naar boven en naar rechts. Doe de laagstijlen van deze laag weg, verander de kleur in wit en pas volgende aangepaste laagstijlen toe. Laagdekking = 80%.

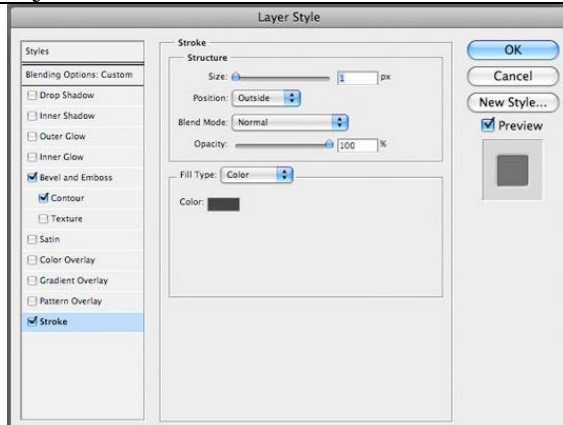
#### Schuine kant en Reliëf

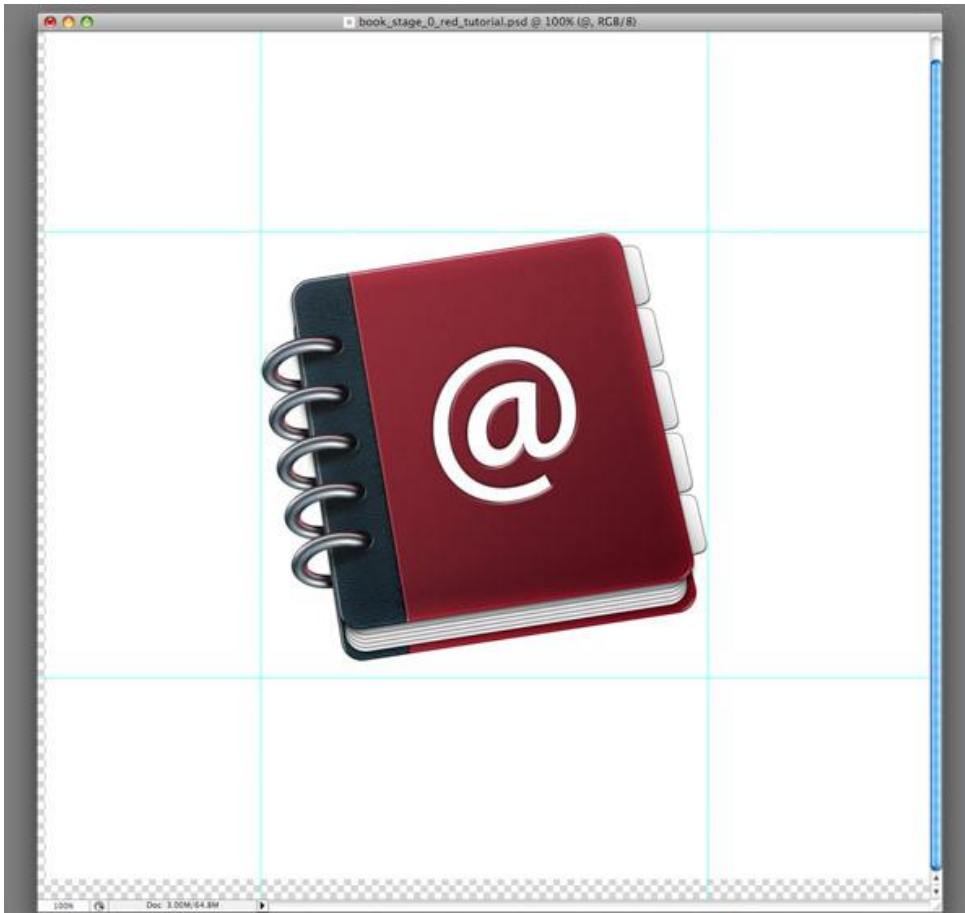


#### Contour



#### Lijn





Einde

Zie hieronder boekjes in groen, zwart en rood.

## Ring binder book

Address book replacement icon



Exclusive for PSDTUTS